



EL DIARIO PALENTINO

JUEVES

8

MARZO

1956

DIRECCIONES

EDICION

DIRECCION Y TALLERES: SIETE TARDE

MAJOR, 147-151

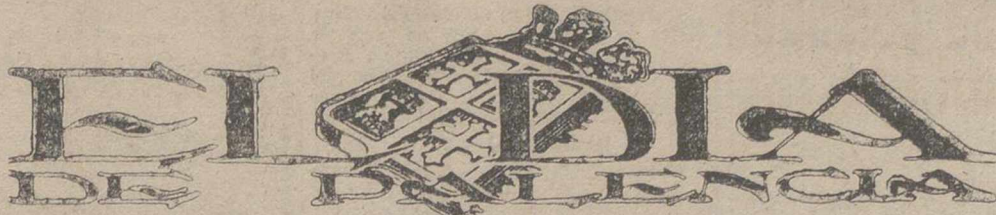
Seis páginas

APARTADO DE CORREOS, 1780 céntimos

Fundado en 1882 y 1898
N.º REFUNDIDO 5817

TELEFONOS

1353 REDACCION
1526 IMPRENTA
2006 ADMINISTRACION



El ochenta aniversario del natalicio del Papa

Sale para Roma la Misión que asistirá a los solemnes actos conmemorativos

Barajas, 8. — En avión de la Iberia y con destino a Roma, ha salido la Misión extraordinaria que en representación de España, asistirá a los solemnes actos que se celebrarán en la Ciudad Eterna, con motivo del 80 aniversario del natalicio de Su Santidad el Papa Pío XII y del 17 de su elevación al Pontificado. Precede la misma el ministro de Hacienda, señor Gómez de Llano, y forman parte de la misma el vicepresidente de la Federación Internacional de Periodistas Católicos y director y consejero-delegado de «La Gaceta del Norte», don Antonio González, y el segundo jefe del gabinete diplomático del Ministerio de Asuntos Exteriores, don Ernesto la Orden. En Roma se le unirá el embajador, subsecretario de Asuntos Exteriores, Marqués de Santa Cruz, y el ex ministro de Industria y Comercio y presidente del Instituto Nacional de Industria, don Juan Antonio Suanzes.

Acompañarán a despedirlos los ministros de Asuntos Exteriores, don Alberto Martín Artajo; del Aire, teniente general González Gallarza; de Justicia, don Antonio Irujo; de Obras Públicas, Conde de Vellelano; Nuncio de Su Santidad, Monseñor Antonutti; y otras autoridades y personalidades.

En el mismo aparato viajan también y con igual destino, la Comisión Ejecutiva del homenaje a Su Santidad, que preside el Arzobispo de León y Vicario general castreño, doctor Muñoz; el Cardenal Primate, doctor Pla y Deniel; y el Cardenal Arzobispo de Santiago de Compostela, doctor Quiroga Palacios, así como otros miembros de la Junta Nacional de Acción Católica Española, que concurrirán a los actos del día 11.—Cifra.

El palacio, la fuente y la vieja



El palacio, la fuente y la vieja... Uno se acuerda de aquella obra de Marquina, «La ermita, la fuente y el río», por asociación de ideas.

Este rincón del viejo Palencia también tiene poesía. Las mozas van a la fuente en las aldeas y en las ciudades cuando hay fuentes públicas y cuando se necesita agua para los usos domésticos. Pero también van las viejas. El agua dice su cantar de plata, agita sonoros cascabeles al caer en el cántaro o en el botijo.

Es también poética y sugerida la estampa de la vieja junto a la fuente pública, en la plaza silenciosa, con sol pálido de invierno, bajo unas melancólicas bambalinas de ramas yertas.

Tal vez la vieja que va a la fuente para llenar su botijo, se acuerda, con esa precisión nostálgica que tienen los ancianos para evocar el pasado, de aquellos días lejanos en que, siendo moza y gentil, también iba a la fuente con el cántaro apoyado en la cadera y nunca faltaba el agua, que brotaba en borbotones con solo dar media vuelta al pomo metálico.

«Solo lo hizo millares de veces. Y siempre se volvió contenta con su botijo lleno de agua, a solas con sus sueños o sus pequeños afanes cotidianos. Así un día y otro día. El tiempo fluye también con el agua. ¿A dónde va el agua?... A los ríos, a las nubes, a los mares... ¿A dónde se van las horas que fluyen de una fuente eterna y se vacían, una vez vividas, como el agua del botijo?... ¿Zarandajas filosóficas...»

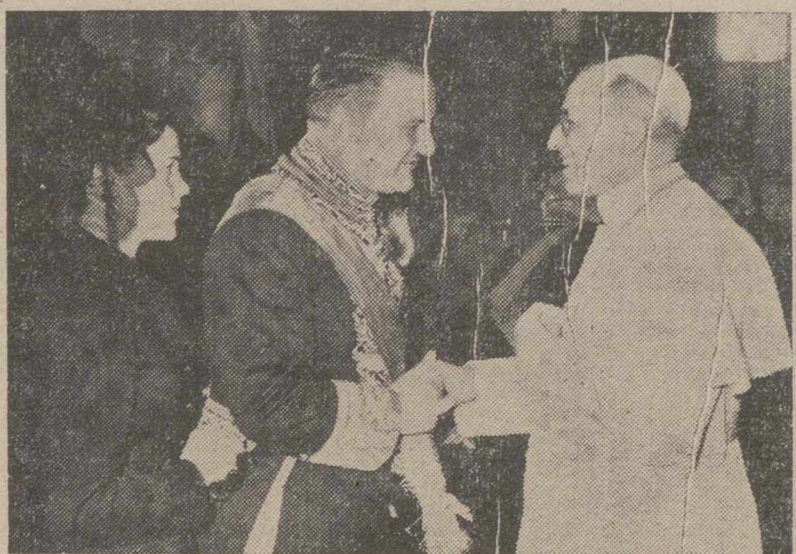
En nada de eso piensa la vieja que está junto a la fuente, frente al palacio del señor Obispo, en la anchurosa plaza de la antigua ciudad, bajo los flecos vegetales que exornan la bella estampa. Solo piensa en que esta vez dio la vuelta a la llave y el agua no brotó. La fuente está seca, ¡vaya usted a saber por qué!...

—¿Pues apañada estoy! —exclama la viejecita—. Si no da agua, ¿para qué sirve la fuente?... (Foto PAXA)

AUDIENCIA DEL CAUDILLO ♦ FELICITACION AL PAPA



Madrid. — S. E. el jefe del Estado, en un momento de la audiencia concedida a D. Antonio Crespó Alvarez, Presidente del Consejo General de Colegios Médicos de España, acompañado de los doctores Fernández Turregano, Martínez Bordiá y Alix.—(Foto Cifra Gráfica)



Ciudad del Vaticano.—Los Embajadores de España en el Vaticano señores de Castiella, felicitan al Santo Padre durante la recepción de audiencia concedida al Cuerpo Diplomático acreditado en la Santa Sede.—(Foto Cifra Gráfica)

El Sha de Persia ha llegado a Carachi

Los Estados Unidos declaran que no se comprometen en la defensa del Pakistán, que les lleve a una guerra "coreana" con Afganistán

Karachi, 8. — El Sha de Persia ha llegado a Karachi. Poco después celebró una conferencia con el primer ministro del Pakistán, Mohamed Ali. Se tiene entendido que el mo-

narca puede celebrar también conversaciones no oficiales con el secretario norteamericano de Estado, Foster Dulles, y con el secretario británico del Exterior, Selwyn Lloyd, esta misma noche. Mañana tiene prevista una reunión con Dulles, para tratar de asuntos relacionados con Oriente Medio.

El monarca y su esposa, la Emperatriz Soraya, fueron recibidos por más de tres mil personas, al llegar al aeropuerto de Karachi. También se hallaban presentes los jefes de las representaciones diplomáticas de los países que tienen relaciones con Persia.—Efe.

«PEQUEÑO GRUPO»
Karachi, 8. — El secretario norteamericano de Estado, Foster Dulles, ha declarado que apoya el establecimiento de un «pequeño grupo» encargado de los planes militares de la Sección, y que tendría carácter permanente según se anuncia en círculos competentes.—Efe.

EL ENVIO DE ARMAS SOVIETICAS

Karachi, 8. — Los consejeros militares de la Sección (Pacto Defensivo del Sureste Asiático), han estudiado los informes sobre la llegada de envíos de armas soviéticas a los indios afganos de Afganistán, que viven a lo largo de la frontera con el Pakistán, según se revela hoy. Los consejeros citados han realizado este estudio después de concedérseles autorización para trabajar sobre los informes pakistaníes. Al parecer, después del reciente acuerdo entre Afganistán y Moscú, sobre los envíos de armas, éstos amenazan ya con el estallido de un conflicto en la frontera septentrional del Pakistán. Los delegados pakistaníes han llamado la atención de los consejeros de la Sección, sobre sus temores de agresión y de la posible intervención soviética en la región.—Efe.

DECLARACION NORTEAMERICANA

Karachi, 8. — Los Estados Unidos han indicado hoy que no están dispuestos a comprometerse en la defensa del Pakistán, en una guerra de tipo coreano, con el Afganistán.

El secretario de Estado norteamericano, Foster Dulles, trató de incluir esta declaración en el comunicado fi-

nal de la Conferencia de la Sección, para eliminar tal posibilidad.

En los círculos afectos a la Conferencia, dicen que la redacción norteamericana del comunicado final reconoce que el territorio pakistaní se extiende hasta la línea Durand, pero de asuntos relacionados con Oriente Medio.

Israel se prepara para una guerra en gran escala contra los países árabes

Bagdad, 8. — El diario «Hurriyah», afirma que Israel se está preparando para una guerra en gran escala contra los países árabes. El periódico, en un despacho de Damasco, atribuye al primer ministro sirio, Said el Guazli, una declaración en la que se indicaba que, en tal conflicto armado, Israel llegaría a utilizar armas atómicas contra los campos petrolíferos de Irak y Arabia Saudí.—Efe.

EL ENVIO DE INFANTERIA NORTEAMERICANA A ISRAEL

Washington, 8. — Los miembros del Congreso expresan hoy puntos de vista sobre la disposición del departamento de Defensa para el envío de un batallón de infantería de Marina, al Oriente Medio.

El representante demócrata, Emanuel Celler, presidente de la Comisión de Justicia, y destacado partidario de Israel, la ha calificado de gesto insensato, algo así como colocar una cataplasma de mostaza sobre un cáncer. «Las ciudades de Israel podrían ser destruidas», dijo, «por aviones a reacción, antes de que los fusileros entrasen en acción. La única respuesta es armas y ningún paliativo puede ser solución».

El representante republicano, Hugh Scott, considera la medida como una advertencia a los soviéticos, para que dejen de fomentar la guerra. La completa preparación para cualquier eventualidad es la mejor manera de evitar un desastre. No sé lo que les habrán dicho a los fusileros que hacen, pero estoy seguro que se comportarán con honor».

Scott es el portavoz de los 52 miembros de la Cámara de Representantes que han estado ejerciendo presión sobre el departamento de Estado, para que se vendan armas a Israel.—Efe.

Los propósitos de España en Marruecos han quedado bien claros

Defender la autoridad de S. M. el Sultán legítimo Mohamed V, la unidad imperial y su independencia

Tánger, 7. — La Prensa local publica una nota del Consulado General de España, que dice: «El embajador de España hace saber al pueblo marroquí que no debe dejarse sorprender por las intrigas y maniobras de aquellos revoltosos que pretenden pescar en aguas revueltas. Si España formula reservas respecto a los acuerdos concertados por Su Majestad el Sultán con el Gobierno francés, no es en orden a la independencia del pueblo marroquí, sino a la interdependencia que la condiciona, la cual no puede alcanzar más que a la zona de influencia francesa que señalan los tratados».

Los propósitos de España han quedado bien claros en la declaración del Gobierno español, de 13 de enero de 1956: Su firme voluntad de continuar defendiendo la autoridad de Su Majestad el Sultán legítimo Mohammed V, la unidad del imperio y la independencia de Marruecos.

UN EDITORIAL DEL DIARIO DE AFRICA

Tetuan, 7. — En un editorial que aparece en el «Diario de África», se hace mención a la actuación demagógica del jefe del partido reformista nacional, huido a Tánger.

Dice el referido editorial: «Ni las calles de Tetuan, ni el orden, ni la autoridad, pueden pasar a manos de una revuelta minoritaria que carece de influencia en otros sectores de la zona».

Esta actitud, mediante la cual un líder se convierte en un agitador, es poco alrosa, máxime si se tiene en cuenta que dicho jefe había puesto tierra por medio, marchando a Tánger para dirigir desde allí la «operación».

España en esta hora gloriosa y solemne de Marruecos, pretende también hacerle un legado de orden, tranquilidad, paz y trabajo, sin dejar en las manos de sus futuros gobernantes un pueblo envenerado por la demagogia, revolucionado por las agitaciones y víctima de criminales subversiones.

Apréndase bien el señor Torres, que los vínculos de confraternidad entre españoles y marroquíes son demasiado sólidos para que los rompa su decisión de conductor de masas, al obrar con la locura de Don Quijote, pero sin su alto sentido de la hidalguía, con la jaula de los leones, según se refiere en el libro inmortal.—Cifra.

Colaboradores de DIARIO - DIA

EN FAVOR DEL BUEN GUSTO PUBLICO

Por A. RODRIGUEZ DE LEON

Ahora los ingleses van a montar «El baile» de Edgar Neville, con Conchita Montes, como protagonista, que sabe el inglés mejor que mister Eden. La obra se representará en inglés, por supuesto. Antes, no hace muchos días, montaron en el Unity Theatre, el drama de Jean Paul Sartre, titulado «Nekrasov», donde bajo el craso error de no discutir la propaganda política interesada. Pero dejando a un lado la política, Sartre es un dramaturgo de cuerpo entero. Los ingleses, pues, quieren estar al tanto de la literatura dramática universal escogiendo para su conocimiento, las obras más significativas y características de otras latitudes. Así debía hacerse entre nosotros. No importar por importar, no traducir por traducir, y reír, de acuerdo con la lengua que dominen nuestros traductores, acreditados sino de acuerdo con la lengua que dominan los países respectivos. Si así fuera, no se daría entre nosotros tanta huera y pedante traducción. O, por lo menos, tanta pobre e inútil traducción. En este punto, no está de más señalar que Inglaterra ha cuidado su teatro mejor que sus dominios, sin duda porque lo ha cuidado —y mimado— inteligente y cordialmente. Lo cierto es que si a nivel de verdad, elegir la dramática inglesa, la antigua y la moderna, la de ayer y la de hoy, no tanto, repito, por sus frutos, España no tiene, en lo pasado, nada que envidiar a este respecto —sino por el culto que hace de la representación de estos frutos.

Hoy por hoy, sólo cuentan en la admiración y en el rumbo de los públicos especializados, tres dramáticos de signo peculiar y diferenciado a saber: la inglesa, la francesa y la norteamericana. La inglesa sobre todo, si nos remontamos a nombres de autores, de obras, de temas, de sentimientos, con sus Rattigan, sus Fry y sus Eliot. Sobre todo, conviene insistir, más que por la calidad y condición de estos frutos por la perfección —casi inhumana, ha dicho atinadamente Alberto de Zavala— de sus métodos expresivos. En Inglaterra; en Londres, quiero decir, se representa una obra con la solemnidad y la precisión de un rito. Y es precisamente la dramática inglesa la más árida y difícil de verter, frente a la francesa y la norteamericana. No hace falta que toda obra inglesa lleva en sus entresijos. Desde luego es el teatro de más acusada y castiza personalidad. Y cuando se asiste a una representación en Londres lo primero que se advierte es la precisión, la rectitud y la propiedad de que se rodea. Todo es serio, trascendente y homogéneo. No caben ni la improvisación, ni el añadido, ni la colaboración espontánea, como acontece en otras latitudes.

La dramática francesa, ya es otra cosa. Existen autores quizá más intelectuales, pero menos de la cooperación dramática, desde el público a la corporación, admite figuras e interpretaciones diversas. Muchas veces un detalle accesorio, aunque conveniente, como una moda o como un modo, es suficiente para que el público, tornado ya caprichoso, llene, más que por un título, una sala cualquiera. Recientemente ha podido comprobarse con la actuación del cantante sordo norteamericano Johnnie Ray en el Moulin Rouge de París, de que había a ustedes, frente a ustedes, demostraciones teatrales de los Estados Unidos todo varía. Allí, concretamente en Nueva York, se monta una obra sin tener asegurado, con pruebas previas que se llevan a cabo en los teatros provincianos. Un crecido número de representaciones. Se ha industrializado el teatro, pese a las excepciones de un Arthur Miller, o de un Robert Sherwood, o de un Tennessee Williams, y rara es la obra que no ofrece, como prefabricada en serie, las mismas circunstancias, frente a las que sus precedentes. No hace falta señalar que las pruebas provincianas, antes de la representación en Nueva York, se llevan a cabo para introducir en el pretexto las mil variaciones que la complacencia o la exigencia pública va determinando.

Algo de esto, que no es siempre lo mejor, se está realizando entre nosotros, sobremanera en los géneros inferiores, entre ellos, verborragia, la revista. Pero nosotros nos ascendemos en la conquista actual de una dramática de ambición. Al contrario: entretenidos con traducciones de escaso mérito, apenas si nos esforzamos, con las excepciones de rigor, por cultivar un teatro sin fáciles y reproductivas concesiones a las bajas aptitudes populares. Últimamente nos ha dado por mostrar un teatro de fácil y elemental divertimento, incluso en las aportaciones forasteras. Y si se nos ofrecen obras correctas, cuidadas y limpias apenas si se nota el entusiasmo por ejercer un teatro, salvo algunos autores jóvenes, no ya artístico, sino literario.

Las mismas traducciones recientes lo demuestran. Ni el proceso de Jesús, en el Español, ni «Estigio de cargo», en el Infanta Isabel, son obras dignas de difusión, no ya como expresiones típicamente dramáticas, por su técnica o por su texto, sino por la naturaleza de su propia moral, o de su filosofía, o, en términos más ortodoxos, de su ejemplaridad comunicativa. No hacían falta, por que nada plausible en el fondo, son obras perniciosas, sin estilo, ni gracia, ni claridad edificante. Y si se nos ofrecen, como el proceso de Jesús, espigoso y parcial escarceo leguleyisco, empeña, con exceso, la difamación de legítimas y entrañables creencias. El hombre, por lo visto, no ha variado en veinte siglos de apostolado religioso y sigue condenando —y condenándose— por los mismos extravíos que condenó a Jesús. Y no hablo como obra vernácula, de «La segunda esposa», porque eso ya no es teatro, ni literatura, ni poesía, sino un espectáculo, un espectáculo chabacano, revelador, sintomático, donde lo más sagrado del hombre, que es su derecho a tener buen gusto, se le arrebató sin piedad.

Exclusivo para EL DIARIO PALENTINO-EL DIA DE PALENCIA (Prohibida la reproducción)

LA SUBIDA NO HAY PELIGRO DE QUE SE DE SALARIOS, DESBORDEN LOS PRECIOS

Los productores no perderán los beneficios establecidos voluntariamente por las empresas

NOTA DEL MINISTERIO DE TRABAJO

El Ministerio de Trabajo no remite para su publicación la siguiente nota:

«La reciente disposición del Gobierno acerca de la elevación de los salarios no significa una limitación de la iniciativa de las empresas, sino que representa la fijación mínima legal del nivel de la renta de trabajo del obrero español en las actuales circunstancias.

Se aumenta un dieciséis por ciento el salario base incrementado en un veintinueve por ciento, lo que equivale a un aumento del veinte por ciento sobre el salario base hasta hoy vigente. Por lo tanto, sobre un sueldo base de mil quinientas pesetas mensuales más el incremento del veintinueve por ciento, es decir, sobre mil ochocientos setenta y cinco pesetas, a partir de primero de abril se aumenta el dieciséis por ciento, con lo que el trabajador pasa a percibir trescientas pesetas más de lo que hasta ahora venía percibiendo. Como el sesenta por ciento de este aumento lo sustituye el Estado y no grava directamente a la producción, el trabajador dispone de más dinero sin peligro de que se desborden los precios.

Si un trabajador, con el aumento que se decreta, pasara el límite del salario que da derecho a los seguros sociales (en este momento al equivalente a dos mil quinientas pesetas mensuales), no será tenido este aumento en cuenta a esos efectos; es decir, que el trabajador continuará protegido como hasta ahora.

El Gobierno, al decretar el aumento mínimo a que ha llegado con el esfuerzo de la nación entera, a cambio de esta solidaridad en beneficio de los trabajadores, exige de las empresas y las recuerda su obligación de hacer, que no anulen ni uno solo de los beneficios voluntarios que por su iniciativa hayan establecido a favor de sus trabajadores. Este aumento de ahora en adelante dentro de exigencias mínimas. Las posibilidades máximas quedan abiertas a la conciencia y al sentido patriótico de las empresas cuya conducta determinará la que en esta materia se haya de seguir.

La Organización Sindical, en la vanguardia de esta evolución de los salarios, ha trabajado con denuevo a través de sus secciones económicas y sociales y de uno de sus más

valiosos elementos: el enlace sindical. Gracias al entusiasmo y al sentido político de unos y de otros en el seno de la Organización Sindical, se ha podido llegar a la solución dada. La madurez política de los enlaces sindicales, a quienes de una manera tan principal se debe la elevación decretada, autoriza para entregarse, llegada la fecha de primer de octubre, el derecho de la discriminación del seis por ciento y para confiar por tanto, una vez más, el importantísimo papel que han desempeñado en esta materia.

Ha llegado el instante de la gran solidaridad sindical. El Gobierno sólo ha hecho señalar unos límites mínimos y a costa en gran parte del Estado, después de considerar las conclusiones del Tercer Congreso Sindical de Trabajadores.

La empresa moderna, hija del Movimiento Nacional y de la evolución universal hacia la justicia, no puede abandonar al Estado la iniciativa en esta materia. Debe intervenir ella cada vez más. No puede abandonar el estudio de cuantos problemas afectan a la vida digna de aquellos que entregan su esfuerzo y su vida a la prosperidad de la empresa atendida no sólo como unidad de producción, sino también como unidad espiritual en la vida del hombre tiene un sentido elevado. La empresa moderna debe hallar el medio de atender económicamente, con más largueza que la que es obligatoria y cuando su estado de prosperidad lo permita, a aquellos que son colaboradores de esa misma prosperidad. La empresa no puede ser receptáculo de los detritus morales de aquellos, que desde cualquier lugar, hablan de sacrificios de los demás para no realizarlos nunca ellos; ni puede formar en el seno de los colaboradores de esa misma prosperidad, la viciosa, por otra parte bien conocida, de ofrecer a los trabajadores paraísos de felicidad para negárselos luego con el pretexto de que la ley no les obliga a más que a la exigencia mínima.

Nunca he creído que la empresa española, albergue de cabaleros en general, pueda prestarse a ser instrumento de las maniobras de

aquellos que no persiguen otra finalidad que la de fomentar el rencor entre las clases productoras para, al fin, desencadenar el disturbio y llegar con sus manos lavadas a ofrecerse como tercera fuerza en la contienda que ellos han desencadenado.

Por el contrario, creemos, porque la experiencia nos lo enseña, que halláramos en la empresa el mejor aliado para el establecimiento de la paz social con tanto esfuerzo y con tanta tenacidad mantenida por el Gobierno. Este ha proclamado, como principio esencial de la convivencia y del progreso, la abolición de la lucha de clases y por nada consentirá que se reanude en el suelo español.

Porque tenemos este concepto elevado de la empresa, porque su conducta, a través de los años de instauración de un régimen más justo, en circunstancias casi siempre adversas, nos permite pensar así, estamos seguros de su colaboración en este momento.

La elevación de salarios realizada después de un metódico estudio, por unos elementos y por otros en colaboración con el Gobierno, se lleva a cabo con la gradación expresada en la nota publicada. Todo trabajador sabe que una elevación de salarios masiva, repentina, aunque no afectara en nada al coste de la producción o le afecte muy poco como al final de esta elevación se verá, determina una elevación de precios. El Gobierno ha querido evitarlo, primeramente con el hecho de que la primera elevación no sea totalmente a costa de la empresa y, en segundo lugar, difiriendo para octubre la segunda elevación. De este modo el mercado dirigirá la nueva situación sin alteraciones sensibles. La empresa debe no olvidar su deber de elevar el nivel de vida del trabajador en el conocimiento de estos fenómenos.

Tampoco debe olvidar la empresa, y así esperamos que lo haga, que no existe límite moral entre la infracción legal y la infracción de conciencia. Es decir, que el cumplir o no la ley, no excluye el deber, tan fuerte como el legal, de cumplir con lo que la recta conciencia exige. Y esta exigencia se acentuará de un modo apremiante en las empresas próximas que deben demostrar su conducta a todas las demás».

"PENSAR EN EL CANCER NO ES TEMERLE, SINO DETENERLE". Asociación Española contra el Cáncer.

PALENCIA

Marzo ventoso

Marzo y Eolo hacen buenas migas. Ya lo anuncia el "señor Manuel". Sopla un "ceñillito" que, con matiz seco, puede traer otra secuela de bronquitis, catarras y otras zandajas de esas que se curan con antibióticos o el clásico coque. Sirva de aviso para cuantos quieran que quiten la lluvia antes de tiempo su talle gentil y es humano y caritativo hacerles las oportunas advertencias. No vale precipitarse.

Y ya que estamos de vigías, en esta atalaya cotidiana, bien sería que por quien proceda se frene un poco a los vendedores despreciosos que en cuanto han oído un pequeño incremento en los salarios, sin razón alguna que lo motive, han comenzado a subir "más parriba" los precios de los artículos de consumo. Vean por ejemplo, como hoy las zanahorias y nabos se han puesto a 4 pesetas y la berza y el repollo, a tres. Y ha subido el queso. Y la carne se está poniendo inasequible a todos los bolsos medios. En fin, que no estaría de más, un poco de vigilancia sobre todos los que quieren vender las buenas intenciones del Gobierno para mejorar la vida en favor de las clases productoras.

Poco ha dado de sí el jueves. El viernes llega vestido de la estameña cuaresmal. Via Crucis solemne en el templo catedralicio, en tanto que las Cofradías penitenciales preparan la Semana Santa. El Santo Sepulcro quiere que la procesión de las Palmas recorra su viejo esplendor en esta coyuntura del estreno de su nuevo "paseo". No dudamos contar con todas las asistencias.

El "Muni" celebró sesión. El Parque comunal económicamente en la reforma del alumbrado a lo largo de la Avenida de Simón y Nieto. Es un paso para el plan de nueva iluminación de la periferia, proyectado por el Ayuntamiento. Principio quieren las cosas.

De los pueblos nos llegan noticias, dando cuenta de estar llenándose poco a poco la nieve en las zonas montañosas, en tanto que en el llano se animan las labores suspendidas por los pasados temporales. Villada ha celebrado la Feria de "La Vieja", con una concurrencia no registrada desde hace muchos años. Esto es un motivo de alegría para los que ya han educado los mercados secundarios. No será el pretexto para una postura cómoda? Villada, Carrion, Villarramiel, son testimonios en contrario.



TEATRO PRINCIPAL

Hoy «Magdalena» en tecnicolor, con Marta Toren. Mañana viernes el Circolo Cultural del Movimiento, presenta el grandioso estreno de «Pigmalión», de Bernard Shaw. El acontecimiento teatral del año. Domingo, la película más alegre y divertida de cuantas vio el recluta con niños.

GRAN TEATRO ORTEGA

«Esa voz es una mina».

CINE PROYECCIONES

«Abdullah el grande».

CINE CASTILLA

«Huracán de emociones».

CINE OTERO

Pantalla panorámica «Alma batuta» y «Lo que se ocultó al mundo».

CALIFICACION MORAL

«Magdalena» (3); «Esa voz es una mina» (3); «Abdullah el grande» (3); «Huracán de Emociones» (3); «Alma batuta» (5); «Lo que se ocultó al mundo» (3).

Los números que figuran entre paréntesis al final de cada obra, expresan la calificación moral dada por la «Oficina de Espectáculos» dependiente de la Comisión Episcopal de Ortodoxia y Moralidad: 1: Todos, incluso niños. — 2: Jóvenes. — 3: Mayores. — 3-R: Mayores con reparo. — 4: Gravemente peligrosa. — 5: Sin calificar.

Pro Semana Santa Palentina

El nuevo Paso de la Cofradía del Santo Sepulcro

DONATIVOS RECIBIDOS

Suma anterior, 64.116 pesetas. Don Francisco Javier Gallardo, 100 pesetas. Don Pedro Cabero, 100 pesetas. Don Antonio Herrero, 100 pesetas. Don D. Faustino Giraldo, 25; Carnicería Justa, 25; don José Luis Martín, 25; don Tomás García, 25; don Germán Muñoz, 25; don Manuel Bousa, 25; Srta. Teodora Neira, 25; niñas Anita, Santiago y Angelita Boada Nieto, 15; F.H. 5; J.G. 2; don Cesáreo González, 10; don Luis Val, quinta vez, 10; don Faustino Hernández, segunda vez, 20. Donativos especiales de los Hermanos de la Cofradía, por adquisición de paños para la confección del nuevo «Paseo».

Don Santiago Manrique Conde, 100; don José Herrero Calvo, 20; don Baltasar de los Mozos, 30; don Severino Meléndez, 30; don Manuel Rodríguez, 30; don Antonio Salvador Herrero, 30; don Germán Salvador Herrero, 30; don Saturnino Collantes, 30; don Carlos Pérez González, 30; don José Meléndez, 30; don Faustino Hernández, 30. Suma y sigue, 65.108.

Los donativos se reciben en Cofradía Giraldo, Mayor, 73.

La Cofradía invita a cuantos palentinos tengan que acudir a Madrid para algún asunto durante los días 8 al 20 de este mes, pasen por el estudio del resultado del Victor de los Ríos, Ríos Rosas 12, para ver el nuevo «Paseo» de la Cofradía. Nuevamente rogamos a los pro-

La Biblioteca, el Museo Arqueológico y la ayuda a la región montañesa palentina

DIPUTACION PROVINCIAL

El Sr. Presidente de la Diputación Provincial, D. Buenaventura Benito, nos ruega la publicación del escrito siguiente:

CONTESTACION A VARIAS ALUSIONES

En breve espacio de tiempo, se han publicado en DIARIO-DIA, escritos en que se mezcla el nombre de la Diputación de Palencia con alusiones no claras en relación con sus deberes para con los pueblos y para con la cultura y la cultura crece, dada la reiterada alusión —dejando el calificativo que pueda merecer—, que la Corporación Provincial había desatendido o descuidado sus obligaciones administrativas, o que no tenía que responder con verdad a ninguno de los escritos en que se la acusaba.

Creo la Presidencia de la Diputación que es deber suyo, explicar a los pueblos y lectores de este periódico la verdad de lo que se ha enmendado en las mencionadas alusiones, rogando al Director de este periódico, la publicación de estas líneas:

PRIMERA ALUSION: BIBLIOTECA PROVINCIAL. — Salvando el buen nombre del Bibliotecario, y abogando por el mayor número de horas de la Biblioteca pública, de Estado, instalada en el Palacio Provincial, se dejaba entrever que era la Diputación la que podía solucionar lo que el escritor llamaba facilidades de lectura en la Biblioteca. Pues bien, la Biblioteca pública del Estado, instalada en el Palacio Provincial y constituida con todos los servicios de calefacción y luz, no depende en absoluto de la Diputación Provincial, sino es para darla gratuita estancia en su Palacio. Y ha de tenerse en cuenta además, que los servicios y ordenanzas de la Diputación tienen perfecto derecho a que no se les gravan las horas de servicio, por cometido distinto al que tienen por su cargo, sino es como le han venido haciendo en años anteriores, mediante un convenio voluntario con el jefe de la Biblioteca. Y a esto no se ha opuesto y ha dado su aprobación la Presidencia.

SEGUNDA ALUSION: MUSEO PROVINCIAL. — En este periódico se ha transcrito el juicio severo, pero exacto de un publicista, en que calificaba como se merecía, la mala instalación del Museo Provincial, que no debiera llamarse por su instalación tal Museo, aunque si lo merece por su contenido.

Se salvaba también en el escrito, la mala voluntad del jefe del Museo anterior y actual, quedando la alusión silenciosa a la mala instalación y al defecto de su remedio a la Diputación Provincial en que se hallaba instalado.

Con respecto que el Museo Provincial, instalado en el Palacio de la Diputación no depende en absoluto de la Corporación Provincial, se deduce que no es a la Diputación Provincial a quien ha de culpársele de la instalación desastrosa del Museo. Y añadiendo que puede demostrarse, fundamentalmente el Presidente de la Diputación las muchas gestiones realizadas y las propuestas hechas al Ministerio de Educación para poner remedio completo y eficaz a la instalación, procurando un edificio local para poder dar la importancia artística y arqueológica que merecen los objetos del Museo Provincial, queda aclarado que la Diputación Provincial nada tiene que ver con el estado lastimoso de este edificio, en que se halla instalado. En cuanto a la Diputación Provincial, rico en contenido artístico y que merece atención del Ministerio de Educación para poner remedio completo y eficaz a la instalación, procurando un edificio local para poder dar la importancia artística y arqueológica que merecen los objetos del Museo Provincial, queda aclarado que la Diputación Provincial nada tiene que ver con el estado lastimoso de este edificio, en que se halla instalado.

TERCERA ALUSION: COOPERACION CON LA REGION MONTANESA. En un largo escrito de más de tres columnas, dedicado a la geografía física, económica y política de la región montañesa de Palencia, y omitiendo la historia de la nieve en la montaña, un colaborador de este periódico, con motivo de la inmensidad de la nieve en los días pasados, y de la inmensidad de la nieve en la cabeza de su Partido Judicial, arremete contra el abandono y la falta de prevención tomada por el Estado y la Diputación Provincial, en el problema de la nieve, transcribiendo un artículo de la Diputación sobre esta materia y dando aire a las contribuciones y al arbitrio provincial que la riqueza radicante aporta al presupuesto provincial, por parte de los pueblos de la montaña.

Vayamos por partes: No ha sido la primera vez ni el primer año que la región montañesa de Palencia se ha hallado inmersa en la nieve, con el resto de la provincia. Todos los años, casi sin excepción, se han publicado en

la Prensa noticias sobre inmensidad de los pueblos de la montaña, a consecuencia de la nieve, y es sabido que hay pueblos que por varios meses y todos los años quedan aislados, no de ahora, sino de siempre.

b) — La Comarca montañesa ha tenido siempre y tiene representantes y valederos ante la Diputación y ante el Estado que han tratado y procurado resolver el problema de inmensidad de la montaña cuando advienen las fuertes nevadas. Sin duda, no han tenido influencia bastante con los elementos, ni con el espacio para evitar lo que resultó a veces inevitable.

c) — No ha sido sólo la montaña palentina, la que ha estado incomunicada por varios días, durante el temporal de nieve, pues es bien sabido que ha habido muchas comarcas de otras tierras y de esta provincia misma, en que por esta vez se han hallado incomunicadas, por consecuencia de la nieve.

d) — Siempre que el temporal de nieve ha producido los efectos de inmensidad, los pueblos y vecinos de la montaña, han prestado eficaz colaboración para poder terminar con la inmensidad de los pueblos, ayudando y colaborando con los elementos oficiales de Obras Públicas y Diputación Provincial, y siempre han sido atendidos como se merecen por estas colaboraciones.

e) — En esta ocasión y a petición del Diputado Representante de Cervera, se han solicitado de la Jefatura de Obras Públicas, los medios de maquinaria conducentes a la limpieza de la nieve en los caminos vecinales a cargo de la Diputación, y ofreciendo abonar los gastos de utilización de maquinaria y personal de limpieza por parte de la Diputación Provincial.

f) — La Diputación Provincial cobra los arbitrios sobre riqueza provincial a todos los pueblos de la provincia y no es la comarca montañesa la que más nutre el presupuesto provincial, en relación con los arbitrios sobre riqueza provincial, es bien sabido que se devuelve a los pueblos el diez por ciento de la recaudación obtenida por los productos naturales sometidos al arbitrio provincial.

Se ha tomado nota de la propuesta del Diputado por Cervera para que se realice una expedición para limpiar la limpieza de caminos vecinales con motivo de las nevadas que puedan ocurrir en los pueblos de la montaña.

CUARTA ALUSION: EDITORIAL DE ESTE PERIODICO. En el número de ayer, se bien se vio, se reitera la acusación del abandono de la Diputación en lo que afecta a Caminos Vecinales cuyo cuidado le corresponde, y además se pide que la Diputación debe solicitar una moratoria fiscal para los pueblos afectados.

En cuanto a lo primero, queda suficientemente contestado en la tercera alusión, con añadir solamente que la nieve no ha interceptado, ni intercepta sólo los Caminos Vecinales, sino que en esta ocasión la Diputación contestó que carecía de dinero.

BIBLIOTECA PROVINCIAL. — La Biblioteca Pública del Estado, instalada en la Diputación, funciona por las tardes de cuatro a seis, y los jóvenes estudiantes, dependientes de comercio, empleados y productores de la zona, que se hallan en la Diputación, han expresado reiteradamente que se modifique dicho horario de siete y media a nueve y media, haciéndolo compatible con sus obligaciones.

Si es al Estado o a la Diputación a quien se le acusa el abandono de una ordenanza que ha de atender al acceso a la Biblioteca, en realidad es cosa tan nimia, tan insignificante, que no merece la pena de que el Sr. Presidente de la Diputación mantuviese un pleito acerca de a quién corresponde satisfacer el pago de cincuenta o sesenta céntimos mensuales. Y si al Sr. Benito le pareciera inadecuada la cuantía, tiene un medio a la vista para enjuagarla: Le brindamos la solución de que robe en cualquier partida del presupuesto el importe de dicho aumento laboral, por ejemplo, del dispendio «folklorico» que organiza la Diputación todos los años. Un premio menos y las clases populares que tan apacientes se muestran en busca del libro, acudirán al mismo número de la Biblioteca Provincial, verían complicadas en sus culturales deseos, sin detrimento económico para la Diputación.

MUSEO PROVINCIAL. — El señor Presidente de la Diputación de Palencia el eminente Profesor Gaya Nuño y nuestro periódico, coincidimos en calificar de «desastrosa» la instalación del Museo Arqueológico Provincial. Y por nuestra parte añadimos que si lleva el título de Provincial y el Estado no le presta ayuda alguna, dada su importancia e interés, tiene la Diputación el deber de hacer, cuanto esté en sus medios para dotar de una instalación decorosa el rico fondo arqueológico que constituye dicho Museo.

Podía tomarse de ejemplo a imitación lo hecho por la Diputación de Pontevedra, que desde el año 1927, sostiene a su sola expensas, un magnífico Museo al que presta colaboración incesante todos los pontevadenses y su funcionamiento continúa en marcha ascesional, gracias a las generosas aportaciones que en vez de la llegada de la Dirección General de Bellas Artes y Comisaría Nacional del Patrimonio Artístico, en la que, dicho sea de paso, en puesto destacado, figura un ilustre palentino, a magante entrañable de nuestra tierra.

Y como estamos haciendo crítica constructiva, ahí va la solución: La Diputación debe apresurarse a solicitar la inmediata creación de una Casa de Cultura, aprovechando las facilidades que concede una reciente disposición, según indicábamos en nuestra columna de hace pocos días. Esta Casa de Cultura, como el clásico: hechos y no buenas razones, tiene el deber de acoger to-

tación en los presupuestos para los fines de limpieza de las nevadas, ha respondido en esta ocasión lo que queda transitorio, o sea, que solicite de Obras Públicas material para la limpieza y el espacio pagar al personal obrero, lo que fuese necesario para la limpieza de la nieve en los Caminos Vecinales; y que a propuesta del Diputado por Cervera, acordar aprobar los medios conducentes a la limpieza de la montaña cuando advienen las fuertes nevadas. Sin duda, no han tenido influencia bastante con los elementos, ni con el espacio para evitar lo que resultó a veces inevitable.

g) — En cuanto a lo segundo es claro que nada tiene que ver la nevada pasada con el acuerdo del Gobierno en conceder moratoria a las provincias de Tarragona, Castellón, Valencia, Alicante, Murcia y Almería, damnificadas por las heladas invernales.

Las provincias anteriores por medio de sus autoridades representativas y organismos provinciales, en la montaña, han prestado eficaz colaboración para poder terminar con la inmensidad de los pueblos, ayudando y colaborando con los elementos oficiales de Obras Públicas y Diputación Provincial, y siempre han sido atendidos como se merecen por estas colaboraciones.

h) — En esta ocasión y a petición del Diputado Representante de Cervera, se han solicitado de la Jefatura de Obras Públicas, los medios de maquinaria conducentes a la limpieza de la nieve en los caminos vecinales a cargo de la Diputación, y ofreciendo abonar los gastos de utilización de maquinaria y personal de limpieza por parte de la Diputación Provincial.

i) — La Diputación Provincial cobra los arbitrios sobre riqueza provincial a todos los pueblos de la provincia y no es la comarca montañesa la que más nutre el presupuesto provincial, en relación con los arbitrios sobre riqueza provincial, es bien sabido que se devuelve a los pueblos el diez por ciento de la recaudación obtenida por los productos naturales sometidos al arbitrio provincial.

Se ha tomado nota de la propuesta del Diputado por Cervera para que se realice una expedición para limpiar la limpieza de caminos vecinales con motivo de las nevadas que puedan ocurrir en los pueblos de la montaña.

CUARTA ALUSION: EDITORIAL DE ESTE PERIODICO. En el número de ayer, se bien se vio, se reitera la acusación del abandono de la Diputación en lo que afecta a Caminos Vecinales cuyo cuidado le corresponde, y además se pide que la Diputación debe solicitar una moratoria fiscal para los pueblos afectados.

En cuanto a lo primero, queda suficientemente contestado en la tercera alusión, con añadir solamente que la nieve no ha interceptado, ni intercepta sólo los Caminos Vecinales, sino que en esta ocasión la Diputación contestó que carecía de dinero.

A cuatro alusiones, cuatro soluciones

N. de la R.—Obliga el anterior escrito del Sr. Presidente de la Diputación a una concisa y puntual réplica por nuestra parte. Seguiremos en esta línea, en el número de mañana, cuando se publique el artículo de la Diputación Provincial, en el que se reitera la acusación del abandono de la Diputación en lo que afecta a Caminos Vecinales cuyo cuidado le corresponde, y además se pide que la Diputación debe solicitar una moratoria fiscal para los pueblos afectados.

En cuanto a lo primero, queda suficientemente contestado en la tercera alusión, con añadir solamente que la nieve no ha interceptado, ni intercepta sólo los Caminos Vecinales, sino que en esta ocasión la Diputación contestó que carecía de dinero.

BIBLIOTECA PROVINCIAL. — La Biblioteca Pública del Estado, instalada en la Diputación, funciona por las tardes de cuatro a seis, y los jóvenes estudiantes, dependientes de comercio, empleados y productores de la zona, que se hallan en la Diputación, han expresado reiteradamente que se modifique dicho horario de siete y media a nueve y media, haciéndolo compatible con sus obligaciones.

Si es al Estado o a la Diputación a quien se le acusa el abandono de una ordenanza que ha de atender al acceso a la Biblioteca, en realidad es cosa tan nimia, tan insignificante, que no merece la pena de que el Sr. Presidente de la Diputación mantuviese un pleito acerca de a quién corresponde satisfacer el pago de cincuenta o sesenta céntimos mensuales. Y si al Sr. Benito le pareciera inadecuada la cuantía, tiene un medio a la vista para enjuagarla: Le brindamos la solución de que robe en cualquier partida del presupuesto el importe de dicho aumento laboral, por ejemplo, del dispendio «folklorico» que organiza la Diputación todos los años. Un premio menos y las clases populares que tan apacientes se muestran en busca del libro, acudirán al mismo número de la Biblioteca Provincial, verían complicadas en sus culturales deseos, sin detrimento económico para la Diputación.

MUSEO PROVINCIAL. — El señor Presidente de la Diputación de Palencia el eminente Profesor Gaya Nuño y nuestro periódico, coincidimos en calificar de «desastrosa» la instalación del Museo Arqueológico Provincial. Y por nuestra parte añadimos que si lleva el título de Provincial y el Estado no le presta ayuda alguna, dada su importancia e interés, tiene la Diputación el deber de hacer, cuanto esté en sus medios para dotar de una instalación decorosa el rico fondo arqueológico que constituye dicho Museo.

Podía tomarse de ejemplo a imitación lo hecho por la Diputación de Pontevedra, que desde el año 1927, sostiene a su sola expensas, un magnífico Museo al que presta colaboración incesante todos los pontevadenses y su funcionamiento continúa en marcha ascesional, gracias a las generosas aportaciones que en vez de la llegada de la Dirección General de Bellas Artes y Comisaría Nacional del Patrimonio Artístico, en la que, dicho sea de paso, en puesto destacado, figura un ilustre palentino, a magante entrañable de nuestra tierra.

Y como estamos haciendo crítica constructiva, ahí va la solución: La Diputación debe apresurarse a solicitar la inmediata creación de una Casa de Cultura, aprovechando las facilidades que concede una reciente disposición, según indicábamos en nuestra columna de hace pocos días. Esta Casa de Cultura, como el clásico: hechos y no buenas razones, tiene el deber de acoger to-

DIARIO DE AVISOS

FARMACIAS DE GUARDIA. — Durante la semana están de guardia las farmacias de don Anastasio Arnel (sitio en el Barrio del Cristo del Otero), y don Alejandro Font (Mayor, número 258).

REGISTRO CIVIL

MATRIMONIOS. — Luis Casero Aguado, de Palencia, con Carmen Ayuso Ayuso, de Reinoso de Cerrato; Argimiro Lasso González, de Tardagueta, con María del Carmen Rubio Gutiérrez, de Monzón de Campos.

NACIMIENTOS. — María Trinidad Martín Pando, de Basilio y Fidela, General Franco, 6; José Tomás Aparicio Andrés, de Jacinto y Adefuñal, Casas del Hozar, 11.

DEFUNCIONES. — Cesáreo Quijada López, de 68 años, casa Barrio del Otero; Victoria Escobar Álvarez, de 93 años, viuda, Casado del Alisal, J.; María Crespo Campo, de 30 años, casada, Hospital Provincial; Luciano Cardoñas García, de 88 años, viudo, Martín Calleja, 5; María Caballero Terán, de 50 años, soltera, Sanatorio San Luis.

DIARIO DE AVISOS

Viernes 9 de Marzo de 1956

SANTORAL. — Santos: Francisco, viuda; Gregorio, Niseno, Paciano, obispos; Catalina de Bolonia, virgen. (Misa: Santa Francisca. Color: Blanco).

Sale el sol a las 6:37 horas y se pone a las 18:14 horas. Sale la luna a las 4:39 horas y se pone a las 15:29 horas. Luna nueva, el día 12.

REFRAN: Hielos de la Encarnación, los últimos hielos son, si no sale respondón.

EL TIEMPO EN PALENCIA

Barómetro: A las 18 horas de ayer, 704,1; a las ocho horas de hoy, 703,1. — Temperaturas: Máxima de ayer, 12,6; mínima de hoy, 12,2. Dirección del viento: A las 18 horas de ayer, NE; a las ocho horas de hoy, NE. Humedad relativa media, 63 por 100.

EL TIEMPO EN ESPAÑA

Ha llovido ligeramente en puntos aislados y escasos de la costa Norte y del archipiélago canario, según comunicó el Observatorio Meteorológico, quien añade que en el resto de España el tiempo ha sido bueno.

Predice el Servicio que hay que esperar inmediatamente una entrada de aire frío por los Pirineos que dará lugar a un descenso de la temperatura en Cataluña-Aragón, Centro-Levante y Baleares, en estas islas puede darse algún chubasco de corta duración; en el resto continuará el tiempo con idénticas características.

Temperaturas extremas: Máxima de 23 grados en Córdoba y mínima de 2 bajo cero en Lugo y Cuenca. En Madrid, máxima de ayer, a las 14 horas, 16,7 grados y mínima, de hoy, 5 grados a las 7 horas. La presión atmosférica era a las doce horas de 707 milímetros.

EFEMERIDES. — 1451: Nace Américo Vesputio. — 1601: Nace el Cardenal Máximo. — 1670: Rendición de Gante. — 1749: Nace Mirabeau. — 1869: Muere el músico Berlioz. — 1888: Muere el emperador Guillermo I.

Inauguración del Curso de Industrias rurales de Villabariego de Ucieza

Presidieron las autoridades locales y mandos de la Sección Femenina

Se ha inaugurado en Villabariego de Ucieza, el Curso de Industrias Rurales, el segundo de los que se celebrarán en nuestra provincia, todos ellos en colaboración con los Ayuntamientos, presidieron las autoridades locales y una representación de la Sección Femenina.

En este curso, organizado por la Sección Femenina de F. E. T. y de las JONS, se darán las enseñanzas de Agricultura, Ganadería, Curiosidades de piel, Apicultura, Religión, Nacional-Sindicalismo, Labores y Trabajos Manuales. Habrá además clases especiales para hombres, de curtiduría de pieles y ganadería, y para las niñas, clases adaptadas a su edad, de Horticultura y Jardinería, con prácticas en la Escuela.

La Regidora de la Hermandad explicó el significado y fin del curso, que ha despertado un gran interés en todo el pueblo.

Después de esta dolorosa realidad que se vivió en 1954, hay cantidades de consignadas para acudir con cientos de familias en ayuda de los pueblos en casos de catástrofes: temporales, incendios, etc.

Es alentador que "se tome nota" de las necesidades de la provincia, pero es más loable que estas informaciones sirvan a su planteamiento y resolución.

EDITORIAL DE ESTE PERIODICO. — Basta ya de recibir en la Prensa Redacción una carta de la Prensa señalando que, después de veintidós días de paralización casi absoluta de la vida rural en los pueblos de aquella comarca palentina y de la provincia, se ha producido la difícil situación económica de dicho vecindario, para que nuestro periódico, cumpliendo con su deber, rompiera una lanza en apoyo de dicha petición.

No esperamos a la formalización de laboriosos expedientes. Para nosotros fue suficiente con la voz justificada de un modesto labrador solicitando una medida que el Gobierno generosamente siempre otorga, para comprender el imperativo de darla atención con la mayor urgencia que se pueda en el correspondiente acuerdo de la Corporación Provincial.

La ayuda se ha de prestar con obras mediante acuerdos inmediatos y eficaces. Nosotros pensamos como el clásico: hechos y no buenas razones.

Los Cuatro Cantones

Palencia sin Escuela de Peritos Agrícolas

En un periódico zamorano vemos un artículo que nos ha llamado la atención. Se titula: «Zamora sin Escuela de Peritos Agrícolas» y en él se recogen unos datos estadísticos sobre el funcionamiento y el número de alumnos matriculados en estas Escuelas.

El número de Escuelas existentes en España, según los datos oficiales del Ministerio de Educación Nacional, son cinco que están instaladas en Barcelona, Madrid, Villava (Navarra), La Laguna (San Cristóbal de Tenerife) y Sevilla, siendo el total del personal docente, adscrito a las mismas de 66 catedráticos masculinos, uno fe-

menino, cinco especiales, dos adjuntos, ocho encargados, nueve auxiliares y siete ayudantes.

Entre los años de 1929 a 52, el número de títulos expedidos por estos centros especiales ha oscilado entre 41 a 121 por año.

La tendencia es aumentar el número de peritos agrícolas, respondiendo así a las necesidades técnicas de la agricultura en proceso de expansión.

Puede ser una gran oportunidad —como se hace notar en Zamora— para los que desearán una Escuela de Peritos Agrícolas que se disputan varias capitales de provincias.

Una oportunidad que no debe desaprovecharse

Recordamos que en Palencia existió hace varios años una Escuela de Peritos Agrícolas —quizá una de las primeras de España— que tuvo vida efímera, pues entonces estos estudios técnicos estaban en sus albores. Al estructurarse dichos centros fue suprimida la Escuela de Palencia. Posteriormente se habló de la posibilidad de establecer una de estas Escuelas en nuestra capital. Se contaba como base con la Granja Experimental Agrícola y abonaba el presupuesto nuestra genuina tradición agrícola —por lo que la provincia palentina fue llamada en otros tiempos «granero de España»— y el hecho de que Palencia sea la capital de Tierra de Campos.

Bien puede decirse que Palencia vive del agro, y para el agro.

¿No podemos soñar también con una Escuela de Peritos Agrícolas?

Si es cierto —y parece que sí lo es— que se van a ampliar estas enseñanzas técnicas, no sería disparatado incoar con tiempo, el oportuno expediente solicitando el emplazamiento en Palencia de una de las Escuelas de nueva creación.

Títulos no nos faltan para respaldar nuestra legítima aspiración. De esto se habla, muy oportunamente en Zamora. Bueno será que Palencia también permanezca alerta y tome la iniciativa antes de que tengamos que lamentar que se nos escape de las manos una estupenda oportunidad de contar con un centro de enseñanza especializada.

Nuevas imágenes para nuestra Semana Santa

En el estudio del escultor Victor de los Ríos, en Madrid, está ya ultimado el paso de «La Borriquilla», que animosamente encabezará el paso de la Borriquilla del Santo Sepulcro.

Es plausible este afán de superación de nuestras tradicionales Cofradías, que hacen lo que pueden, por sus propios medios, para dar realce a nuestras procesiones de Semana Santa, y tratan de enriquecer nuestra imaginaria procesional, en verdad poco valiosa desde el punto de vista artístico.

No es fácil la tarea de dotar de grupos escultóricos verdaderamente artísticos a nuestras procesiones. Ello exige un gran esfuerzo económico, y aunque entusiasmo y buena voluntad no faltan, por desgracia, los medios de que disponen las Cofradías son limitados.

De todos modos, lo que se ha hecho es plausible y merecedor de todos los elogios que hemos dedicado complicados a varias Cofradías de Palencia.

puede implicar una buena propaganda para la Semana Santa palentina.

Respondiendo a este plausible deseo de nuestras Cofradías de ir mejorando las esculturas religiosas, que han de figurar en nuestros desfiles religiosos, lo ideal sería que, en años sucesivos se encargasen nuevos «pasos» a escultores, a ser posible palentinos. No es una tarea fácil, pero, si no es un noble propósito de dar a nuestros artistas de la gubia, la oportunidad de dotar a las procesiones de su «Patria chica», de obras de su creación que sean testimonio fehaciente de nuestra espléndida escuela escultórica. Estamos seguros que esta empresa artística habría de ilusionar a nuestros imagineros que, por lo mismo, habrían de dar facilidades.

De todos modos, lo que se ha hecho es plausible y merecedor de todos los elogios que hemos dedicado complicados a varias Cofradías de Palencia.



Solemne Via Crucis en la Santa Iglesia Catedral

El próximo viernes, 8 de los corrientes y hora de las ocho de la noche, se celebrará este piadoso Ejercicio de la Santa Iglesia Catedral para las almas fervorosas y ansiosas de santidad viene a ser una especie de inyección espiritual, o si se quiere expresar de otra manera, después de unos Ejercicios espirituales, un colofón del cual se recorda la fe y consuelo y la vez aliento y esfuerzo para seguir a su Jesús por el Via Crucis de sus heroicas virtudes hasta ser clavado con El en la cruz del sacrificio y de la santidad.

Prueba de ello la dieron en el viernes último las señoras, quienes después de haber practicado Ejercicios Espirituales en la semana anterior, acudieron al Via Crucis de la S. I. Catedral en número tan considerable, que verdaderamente conmovió a más aún por el fervor que en toda la concurrencia se notaba, todo lo cual no podía menos de dar mucho consuelo al Sacramental Corazón de Jesús, desgraciado por nuestras culpas antes que por la lanza del soldado romano, consuelo y gloria que el Divino Nazareno recibe y que premia con abundancia de gracia y santidad.

En dicho último viernes el número de caballeros no fue extraordinario y era debido a que precisamente estaban practicando Santos Ejercicios; por ello y por lo anteriormente expuesto, es de esperar que el número de los que asistan al piadoso ejercicio del Via Crucis el viernes de la presente semana, sea como el fervor con que lo practiquen (tan el agrado de nuestro Divino Redentor, como la gloria que han de alcanzar las almas fervorosas y ansiosas de santidad que han de recibir la sensación de verdadera santidad y de gloria anticipada.

Por otra parte, esta semana parece que todos estamos obligados a contribuir al Homenaje Mundial que se rinde a nuestro amantísimo Padre Pio XII, en conmemoración del octogésimo aniversario de su natalicio, y del XVII de su exaltación al Solio Pontificio; y no es de creer que sea mucho pedir, que en la S. I. Catedral se concreten cuantos fieles se estuvieren legítimamente impedidos para implorar de Dios Nuestro Señor

ACTUALIDAD TEATRAL MADRILEÑA

Dos desafortunados estrenos: La comedia "Te engañaré si eres buena" y la zarzuela "María Blanca"

Madrid.—(Servicio especial de ARGOS. Prohibida la reproducción).—Los dos únicos estrenos de la semana han consistido en dos desafortunados estrenos. Los dos estrenos, pero hay que reconocerlo. La crítica ha sido unánimemente respetuosa y justa. Las compañías así lo han aceptado también. Lo incomprensible es que hayan escogido esas obras.

Como no es agradable ensayarnos, seremos breves en la reseña de esos desafortunados estrenos. «Te engañaré si eres buena», según su propio autor, Soriano de Andía, «un jugueteo de sal gorda». A confesión de parte... Todo se reduce a peleas y gritos entre dos matrimonios y dos criados. Algo insostenible por su ordinario. No obstante, el público sencillamente algunas payasadas y ¡plaudes! Tal vez por admiración por los intérpretes de la compañía de López Somoza y Guadalupe Sampedro. Se nos olvidaba consignar que el «acontecimiento» tuvo lugar en el teatro Reina Victoria. Claro que tal omisión le resultaría favorable. Pero la verdad hay que decirlo completa.

El otro «engendro» corresponde al género lírico. ¡Pobre zarzuela española! Se trata de hacerla resurgir y se le asentan pulchras traperas. Dos autores noveles, don Benito de Ron en el libro y Ricardo Vidal Tolosa en la música, se han inspirado en un viejo asunto de la guerra carlista y, para desarrollarlo, han recurrido a los más manoseados y descafeinados tópicos del viejo estilo. Con esto y una presentación pobre en vestuario y decorados, nada positivo pudo hacer la excelente formación Astorza-Caballer, que con muy buen acuerdo, retiró la desdichada zarzuela y han reunido las repeticiones del acreditado repertorio lírico en el Calderón.

Dos comedias han llegado a «centenarias» en esta semana: «Testigo de cargo», la intrínseca obra policíaca de Agata Christie, y «Mi adorado Juan», de Mihura. Con tal motivo, hubo sus correspondientes fiestas en el Infanta Isabel y en el teatro de la Comedia, respectivamente. Igualmente fue motivo de júbilo y ocasión para que escucharan muchos aplausos Zorri, Santos y Codeso, la reposición de la revista «Una cana al aire», en el Cómico. Y no hay más digno de especial mención, en cuanto a teatro profesional.

El de ensayo nos obsequió con una de sus selectas funciones. Esta semana correspondió en turno al grupo del Lara, que representó de manera muy aceptable, aunque la traducción no fuera muy lograda, la comedia «La hermosa gente» de Saroyan. Bien presentada con decorados de Górriz realizados por Redondela, y, sobre todo, muy bien dicha por los jóvenes actores y con exacto pulso dirigida por el jefe de este Teatro de Ensayo de Lara, Mario Antón, la obra gustó mucho y fue aplaudida con entusiasmo.

Ya se hacen proyectos para Pascua de Resurrección—fiesta que en los acontecimientos teatrales de este año de Gloria, como consecuencia del reciente reajuste litúrgico—y lo que es más, para las fiestas patronales de San Isidro. En los teatros oficiales parece que no se estrenarán las obras que se habían indicado y que eran «La riada», de Julio Maurín, en el María Guerrero, y «Por su manera de llamar», de Pemán, en el Español. En su lugar irán, en el primero, «Pleito de familia», de Diego Fabri, traducción de Félix Ros, y en el otro, «Medio hora antes», de Luis Delgado Benavente, premio Lope de Vega.

Los festivales que prepara la Comisión municipal que preside el teniente alcalde José María Gutiérrez del Castillo pretenden dejar chispa a aquel memorable leñisco de «La verbena de la Palomera» en la Comedia. En este tipo de patio madrileño se representará «Agua, azucarillo, y aguardiente», también se representará el auto sacramental «San Isidro», habrá una semana de la zarzuela, evocación de canciones y tonadillas del 900, teatro ambulante, líteres, etc.

Entre las obras que triunfan en Madrid y que han alcanzado el mismo rotundo éxito en provincias, figuran la comedia de Segarra, en versión castellana de Pemán, «La herida luminosa», que la compañía filial del Lara ha dado a conocer en Sevilla, y «Proceso de Jesús», que la compañía Lope de Vega representa en Barcelona. Decididamente, el teatro católico está en buen momento y gusta en todas partes, cuando las obras, como estas dos, son de mérito.

D. FRESNO RICO

Alberto Closas es catalán y no argentino

Empezó siendo primer actor y se considera feliz "aunque tiene camisa"

Debieran de suprimirse muchas trabas para las campañas en provincias

Madrid.—(Servicio especial de ARGOS. Prohibida la reproducción).—No creo que el teatro esté en crisis, como dicen—empieza manifestando Alberto Closas.

—Lo que sí hay es una serie de dificultades y trabas que debieran quitarse. Así podrán salir las compañías a hacer sus campañas de provincia. Un país de tradición teatral tan gloriosa como España, debiera tener mejor teatro.

Alberto Closas, de 35 años, no es argentino, sino catalán, aunque se ha formado en América. Su camino respiró un orden perfecto. Es un catalán simpático y abierto y se muestra dispuesto a contestarlo todo.

—¿Qué hizo antes de ser actor? —Estudiaba Derecho en Barcelona. La guerra mundial trunció mis estudios. Fui a Chile, y Margarita Xirgu me dio un papel de primer actor en su compañía.

—¿No hubo espinas en su camino artístico? —En absoluto. Todo fueron rosas. —¿Como ha encontrado España al volver? —España me parece un país con una personalidad increíble. Se me da más cuando se ha estado mucho tiempo fuera.

—¿Y la crítica? —Estoy satisfecho de ella. En general, siempre me satisface. Viene a ser un poco el espejo que se me refleja. Generalmente tengo buen concepto de los periodistas. Siempre me han tratado bien.

SUS PREMEDIOS: BETTE DAVIS Y KATHERYNE HEPBURN.

—¿Le gusta el cine? —(Como no!) Aunque prefiero el teatro. Es lo mío. El cine tiene la ventaja de ser un poder de difusión brutal. También la ventaja económica.

—¿Cree que acabará por desplazarse al teatro? —(Ni hablar!) El cine existe gracias al teatro.

—¿Cree que los artistas de antes eran mejores a los de ahora? —Va a hacer algo cuando termine «Mi adorado Juan».

—¿Dejará las tablas por una temporada? Voy a empezar una película con Nieves Conde. Es un libro de González Aller que llevará por título «Todos somos necesarios».

—¿Ha conocido figuras del cine? —Muchas. Al director Hugo Pogonnes, Ricardo Montalban, Clark Gable me regaló hace años una pipa. También considero famosas a Aurora Bautista y Carmen Sevilla.

—Una última pregunta: usted, ¿qué



ESCENARIOS Y PANTALLAS

Suplemento de espectáculos DIARIO-DIA

Rosario, la genial bailarina, prepara una extensa gira por Oriente Medio y América

Variedad de espectáculos en las "FALLAS" valencianas

Toni Leblanc y Amparito Lerma han conseguido triunfos destacados en el Calderón de la Ciudad Condal, con la revista «Mujeres de papel».

Gracia Imperio sigue armando el alboroto en el Ruzafa de Valencia con la revista «Ay qué triola». En vista del feliz resultado seguirá en cartel hasta el Martes Santo.

Y eso porque en los primeros días de Abril habrá de estrenar en Barcelona «Sirenas de Apolo», con la Compañía de Colada, quien para enriquecer su revista se ha traído de Alemania dos «ballets» y hasta una colección de leones.

Espectáculos de las fallas valencianas: Zorri, Santos y Codeso, a quienes el público reclama para el Serrano, con la esperanza de que revalen los éxitos de anteriores temporadas.

Tamayo, con su Lope de Vega, que va al Eslava reponiendo «Horas desesperadas».

En el Principal, el Príncipe Gitano. Carmen Morell y Pepe Blanco, después de su última gira por Marruecos, se asentará en el Apolo valenciano.

Rosario, tras un breve descanso en Madrid, amplía su «ballet» a venturoso individualidades y prepara una extensa gira por Portugal, Oriente Medio y América.

El Domingo de Resurrección vuelven a Madrid Pepe Blanco y su opónente, con «Dos amores vienen cantando».

Marcos Redondo tampoco actuará en la presente temporada en el Madrid, porque a Pepe Blanco le seguirá en aquel teatro la gentil Carmen de Liria. Las revistas desfilan a las zarzuelas.

POMPAS FUNEBRES

CASA FUNDADA EL AÑO 1900

TELEFONOS: de día, 1752 de noche, 2804

BECCERO DE BENGUA, NUM. 6

M. NARANJO RIOS

"Autocrítica" de Pigmalión

El director del Grupo de Teatro del Círculo Cultural del Movimiento, nos remite el siguiente comentario sobre la obra «Pigmalión», que se estrena mañana en el Teatro Principal.

«Realmente es desusado que el director escénico firme la autocrítica de una obra teatral. Siempre son los autores quienes escriben una línea, justificando la postura adoptada al escribir su comedia. Cuando el autor es extranjero, es el traductor quien suele escribir la autocrítica. En nuestro caso, el autor es el fallecido Bernard Shaw; desgraciadamente, el genial satírico irlandés va no puede escribir nada. «Pigmalión» fue traducida al castellano por Julio Brouha, pero a Julio Brouha, argentino, tampoco hemos podido pedirle que nos redactara un breve comentario. Ha redactado, por tanto, en mi modesta persona, como director escénico y segundo adaptador, la confección de esta autocrítica».

«Pigmalión» es una comedia divertida, con momentos dramáticos. Esto es lo que vemos en el más superficial de los análisis. Su construcción es impecable y el diálogo delicioso. Lo mejor, probablemente, de la obra —aparte de las reacciones de los personajes— será la profunda humanidad satírica de la mayor parte de los párrafos. Como quien no quiere la cosa, Bernard Shaw atacó despiadadamente «la moralidad de las clases pudientes» y la inmoralidad de quienes pretenden aparentar mucho más de lo que son. La obra se ve con gusto y, lo que es muy importante, con alegría: la sonrisa no abandona en ningún momento al espectador.

«Mi labor como adaptador ha consistido en suprimir algunos «giros argentinos», en «limar» alguna escena desagradable y en añadir otras nuevas que resultaban necesarias para que no se notase el paso de los años. También he escrito un prólogo y un epílogo, basándome en los que —con enorme extensión— escribió el mismo Bernard Shaw. Todo esto lo considero como una licencia permitida, por tradición y por necesidad, a todo director escénico».

Ahora unas líneas para nuestro montaje. Creo que se han desorbitado las cosas. La mayoría de los aficionados hablan de que va a llover en escena y de que se utilizan escenarios giratorios. Es cierto que se van a utilizar estos recursos, pero también es cierto que nosotros no hemos pretendido hacer una comedia espectacular. Lloverá en escena, porque el texto de la obra lo exige; y se han construido unos soportes giratorios para lograr cambios rapidísimos en los decorados. El público, pues, no debe ir a ver trucos escénicos, sino a presenciar y oír una comedia excelente, a la que hemos servido escénicamente como mejor nos ha sido posible. Utilizamos decorados sintéticos, todo de tono modernista, pero insistimos en que esto no quiere decir que sea un montaje «aparatado».

Creo que no necesita justificación que hayamos hecho pasar unos años, ambientando este «Pigmalión» al tiempo pensando en el futuro, y no en el pasado. Mis mejores deseos de que pasen ustedes unas horas agradables con esta comedia. El resultado, numéricamente, cumple perfectamente su cometido: a mí juicio es, en conjunto, la interpretación más lograda de cuantas conseguimos.

Para todos, intérpretes y espectadores, mi sincero agradecimiento.

ANTONIO HERMOSO

CATOLICO! En este año del homenaje al Papa, una para el tus dolores a los de Cristo doliente: tu trabajo, al de Cristo obrero; tu oración a la de Cristo orante; tus privaciones, alegrías, triunfos y derrotas, a las de Cristo alegre, triunfante o derrotado.



La futura Princesa de Mónaco, Grace Kelly, pronto dará su "adiós" a los estudios cinematográficos. Aquí la vemos discutiendo algunos detalles del guión, con su compañero "coastro", se dice en el argot filmico—Alec Guinness, antes de iniciar el rodaje de una escena de la película M. G. M. "El Cisne" que todavía no ha sido estrenada en España

ESTOS SON LOS ESCANDALOS DE HOLLYWOOD

El combate Susan Hayward-Jil Jarmyn no fué recogido por las cámaras

Joan Crawford llamó "desvergonzada!" a Marilyn Monroe

La lucha comenzó a continuación de un diálogo, también bastante violento. Cuando tomaban café y charlaban amistosamente Susan Hayward y Donald Barry en el chalet que tiene el actor en Hollywood, vieron aparecer por la puerta del salón a una muchacha de cabellos rubios. Era Jil Jarmyn. Para Donald Barry la cara no resultaba extraña.

La muchacha y el actor conservaban una buena amistad desde hacía mucho tiempo. Aunque no se veían, existían entre ambos relaciones cordiales. Aquella mañana, al pasar frente a la casa del actor, se le ocurrió entrar a saludarle. No hubo necesidad de llamar, porque la puerta estaba abierta.

Susan Hayward y Jil Jarmyn, la actriz joven y afirmada con una reciente popularidad, se encontraron frente a frente. La Hayward se puso a reír y se apartó unos pasos hacia atrás y miró de arriba a abajo a la intrusa. En ese instante comenzó la chaparrada de insultos. Una alusión a la indumentaria ex-

trínica que llevaba la Hayward fue como la señal para comenzar la lucha.

El dueño de la casa permaneció neutral durante el cambio preliminar de inconveniencias entre las dos actrices. No tuvo tiempo tampoco de intervenir porque las dos estaban enzarzadas ya en un cuerpo a cuerpo.

La rubia Jil Jarmyn, con veintidós años, tenía ciertas ventajas por la edad. La pelirroja Susan Hayward, de treinta y cinco años, le aventajaba en experiencia y en espíritu combativo.

La lucha fue endiablada. Hubo de todo: puñetazos, mordiscos, arañazos y patadas. Enzarzadas fueron a rodar por el suelo, llevándose tras de ellas una mesa con un servicio completo de café. Las dos sangraban. Pero ninguna pensaba en curarse ni en reducir a la adversaria como fue y darle un buen castigo. En aquellas circunstancias la Hayward encontró al alcance de su mano una

bandeja. Sin pensarlo más la arrojó contra su enemiga, que fue a darle en la cabeza como un mazazo. La lucha había concluido.

Donald Barry contempló impasible la lucha. Una vez que hubo terminado, se limitó a curarlas y a servirles de acompañante hasta sus respectivas casas. Las dos llevaban muestras bien visibles de la lucha. La indumentaria de ambas estaba hecha jirones.

En Hollywood se dice que estos actos de violencia o de llamar la atención de Susan Hayward son algo consuetudinario con su personalidad y una consecuencia de su temperamento tempestuoso. La única explicación es la dosis de sangre irlandesa que corre por sus venas. Esto unido a otras aportaciones francesas y suizas, hacen una mezcla explosiva.

Estos momentos vienen a constituir un factor especial en el equilibrio interno de la actriz.

Pero además, esta vez intervinieron también los celos. Susan Hayward, después de un matrimonio que ha-

bandeja. Sin pensarlo más la arrojó contra su enemiga, que fue a darle en la cabeza como un mazazo. La lucha había concluido.

Donald Barry contempló impasible la lucha. Una vez que hubo terminado, se limitó a curarlas y a servirles de acompañante hasta sus respectivas casas. Las dos llevaban muestras bien visibles de la lucha. La indumentaria de ambas estaba hecha jirones.

En Hollywood se dice que estos actos de violencia o de llamar la atención de Susan Hayward son algo consuetudinario con su personalidad y una consecuencia de su temperamento tempestuoso. La única explicación es la dosis de sangre irlandesa que corre por sus venas. Esto unido a otras aportaciones francesas y suizas, hacen una mezcla explosiva.

Estos momentos vienen a constituir un factor especial en el equilibrio interno de la actriz.

Pero además, esta vez intervinieron también los celos. Susan Hayward, después de un matrimonio que ha-

bandeja. Sin pensarlo más la arrojó contra su enemiga, que fue a darle en la cabeza como un mazazo. La lucha había concluido.

Donald Barry contempló impasible la lucha. Una vez que hubo terminado, se limitó a curarlas y a servirles de acompañante hasta sus respectivas casas. Las dos llevaban muestras bien visibles de la lucha. La indumentaria de ambas estaba hecha jirones.

En Hollywood se dice que estos actos de violencia o de llamar la atención de Susan Hayward son algo consuetudinario con su personalidad y una consecuencia de su temperamento tempestuoso. La única explicación es la dosis de sangre irlandesa que corre por sus venas. Esto unido a otras aportaciones francesas y suizas, hacen una mezcla explosiva.

Estos momentos vienen a constituir un factor especial en el equilibrio interno de la actriz.

Pero además, esta vez intervinieron también los celos. Susan Hayward, después de un matrimonio que ha-

Del tinglado de la Farsa

Una comedia de Ruiz Iriarte para Lili Muratti

"Galatea", próximo estreno de Segarra, plantea el tema de la transformación humana de la post-guerra

Hace justamente un lustro que la gran actriz Lili Muratti pidió a Victor Ruiz Iriarte una comedia. El autor contrajo seriamente el compromiso; seriamente y gustosamente además, porque siente profunda estimación por la admirable actriz, figura señera de ese teatro de humor que tiene a Ruiz Iriarte como uno de nuestros más felices cultivadores. Pero durante esos cinco años, el aplaudidísimo escritor, sin olvidar la promesa formulada, no pudo cumplirla. Ahora, sin embargo, ha llegado el momento.

En estos días Ruiz Iriarte termina de madurar, para ponerse inmediatamente a llevar las ideas a las cuartillas la obra que destina a Lili Muratti. La actriz, al saberlo, se ha puesto contentísima y acude al autor para que se dé toda la prisa posible, con la intención de que el estreno pudiera hacerse el próximo Domingo de Resurrección. A tanto no quiere comprometerse Victor capaz de trabajar intensamente pero enemigo de precipitaciones que siempre resultan dañosas. A cada comedia hay que darle todo el tiempo que necesite, y éste es el caso de la que Ruiz Iriarte va a hacer para Lili Muratti.

En la próxima temporada se conocerá en Madrid una de las obras más interesantes de José María de Segarra, el gran dramaturgo catalán que triunfa cada día con su admirable «Herida luminosa». Se trata de «Galatea», una farsa trágica en seis cuadros, escrita en París en 1949 y estrenada en el Teatro Victoria, de Barcelona, al año siguiente. Luis Escobar la acogió con vivísimo interés para presentarla en el madrileño María Guerrero, mas por una serie de circunstancias ocasionales fue demorando el propósito.

La acción de «Galatea» transcurre en el mundo del circo, pero reflejando en él la transformación humana operada en los primeros años de la postguerra. Segarra «considera esta obra como una de las más importantes de cuantas lleva escritas».

La jira de Enrique Guitart por tierras americanas, representando la obra de un solo personaje «Las manos de Euridice», de Bloch, constituye uno de los éxitos teatrales más rotundos de los últimos años en los

pueblos de habla española. Probablemente el hecho de que los contratos le lluevan al gran actor y le aseguran una larga permanencia en el Nuevo Continente, que ha de recorrer casi, por completo.

A pesar de que la obra de Bloch era ya muy conocida y estimada en varios de los países en que la ha renovado los laureles del autor y ha valido al intérprete un triunfo excepcional.

No, no es errata ni confusión el título de una comedia. Y de una comedia de Francisco Ramos de Castro, leída a la Compañía de Guadalupe Muñoz Sampedro y Rafael L. Somoza. Según su autor, «El mamá y la papá es una comedia cómica en tres actos; lo de comedia es el primero y lo de cómica viene después. Porque Ramos de Castro no ha querido sostener esta nueva obra con su destreza habitual para el diálogo chispeante, sino que le interesa hacer una comedia en la gracia del asunto y de las situaciones».

El combate Susan Hayward-Jil Jarmyn no fué recogido por las cámaras

Joan Crawford llamó "desvergonzada!" a Marilyn Monroe

La lucha comenzó a continuación de un diálogo, también bastante violento. Cuando tomaban café y charlaban amistosamente Susan Hayward y Donald Barry en el chalet que tiene el actor en Hollywood, vieron aparecer por la puerta del salón a una muchacha de cabellos rubios. Era Jil Jarmyn. Para Donald Barry la cara no resultaba extraña.

La muchacha y el actor conservaban una buena amistad desde hacía mucho tiempo. Aunque no se veían, existían entre ambos relaciones cordiales. Aquella mañana, al pasar frente a la casa del actor, se le ocurrió entrar a saludarle. No hubo necesidad de llamar, porque la puerta estaba abierta.

Susan Hayward y Jil Jarmyn, la actriz joven y afirmada con una reciente popularidad, se encontraron frente a frente. La Hayward se puso a reír y se apartó unos pasos hacia atrás y miró de arriba a abajo a la intrusa. En ese instante comenzó la chaparrada de insultos. Una alusión a la indumentaria ex-

trínica que llevaba la Hayward fue como la señal para comenzar la lucha.

El dueño de la casa permaneció neutral durante el cambio preliminar de inconveniencias entre las dos actrices. No tuvo tiempo tampoco de intervenir porque las dos estaban enzarzadas ya en un cuerpo a cuerpo.

La rubia Jil Jarmyn, con veintidós años, tenía ciertas ventajas por la edad. La pelirroja Susan Hayward, de treinta y cinco años, le aventajaba en experiencia y en espíritu combativo.

La lucha fue endiablada. Hubo de todo: puñetazos, mordiscos, arañazos y patadas. Enzarzadas fueron a rodar por el suelo, llevándose tras de ellas una mesa con un servicio completo de café. Las dos sangraban. Pero ninguna pensaba en curarse ni en reducir a la adversaria como fue y darle un buen castigo. En aquellas circunstancias la Hayward encontró al alcance de su mano una

bandeja. Sin pensarlo más la arrojó contra su enemiga, que fue a darle en la cabeza como un mazazo. La lucha había concluido.

Donald Barry contempló impasible la lucha. Una vez que hubo terminado, se limitó a curarlas y a servirles de acompañante hasta sus respectivas casas. Las dos llevaban muestras bien visibles de la lucha. La indumentaria de ambas estaba hecha jirones.

En Hollywood se dice que estos actos de violencia o de llamar la atención de Susan Hayward son algo consuetudinario con su personalidad y una consecuencia de su temperamento tempestuoso. La única explicación es la dosis de sangre irlandesa que corre por sus venas. Esto unido a otras aportaciones francesas y suizas, hacen una mezcla explosiva.

Estos momentos vienen a constituir un factor especial en el equilibrio interno de la actriz.

Pero además, esta vez intervinieron también los celos. Susan Hayward, después de un matrimonio que ha-

bandeja. Sin pensarlo más la arrojó contra su enemiga, que fue a darle en la cabeza como un mazazo. La lucha había concluido.

Donald Barry contempló impasible la lucha. Una vez que hubo terminado, se limitó a curarlas y a servirles de acompañante hasta sus respectivas casas. Las dos llevaban muestras bien visibles de la lucha. La indumentaria de ambas estaba hecha jirones.

En Hollywood se dice que estos actos de violencia o de llamar la atención de Susan Hayward son algo consuetudinario con su personalidad y una consecuencia de su temperamento tempestuoso. La única explicación es la dosis de sangre irlandesa que corre por sus venas. Esto unido a otras aportaciones francesas y suizas, hacen una mezcla explosiva.

Estos momentos vienen a constituir un factor especial en el equilibrio interno de la actriz.

Pero además, esta vez intervinieron también los celos. Susan Hayward, después de un matrimonio que ha-

bandeja. Sin pensarlo más la arrojó contra su enemiga, que fue a darle en la cabeza como un mazazo. La lucha había concluido.

Donald Barry contempló impasible la lucha. Una vez que hubo terminado, se limitó a curarlas y a servirles de acompañante hasta sus respectivas casas. Las dos llevaban muestras bien visibles de la lucha. La indumentaria de ambas estaba hecha jirones.

En Hollywood se dice que estos actos de violencia o de llamar la atención de Susan Hayward son algo consuetudinario con su personalidad y una consecuencia de su temperamento tempestuoso. La única explicación es la dosis de sangre irlandesa que corre por sus venas. Esto unido a otras aportaciones francesas y suizas, hacen una mezcla explosiva.

Estos momentos vienen a constituir un factor especial en el equilibrio interno de la actriz.

Pero además, esta vez intervinieron también los celos. Susan Hayward, después de un matrimonio que ha-

bandeja. Sin pensarlo más la arrojó contra su enemiga, que fue a darle en la cabeza como un mazazo. La lucha había concluido.

Donald Barry contempló impasible la lucha. Una vez que hubo terminado, se limitó a curarlas y a servirles de acompañante hasta sus respectivas casas. Las dos llevaban muestras bien visibles de la lucha. La indumentaria de ambas estaba hecha jirones.

En Hollywood se dice que estos actos de violencia o de llamar la atención de Susan Hayward son algo consuetudinario con su personalidad y una consecuencia de su temperamento tempestuoso. La única explicación es la dosis de sangre irlandesa que corre por sus venas. Esto unido a otras aportaciones francesas y suizas, hacen una mezcla explosiva.

Estos momentos vienen a constituir un factor especial en el equilibrio interno de la actriz.

Pero además, esta vez intervinieron también los celos. Susan Hayward, después de un matrimonio que ha-

bandeja. Sin pensarlo más la arrojó contra su enemiga, que fue a darle en la cabeza como un mazazo. La lucha había concluido.

Donald Barry contempló impasible la lucha. Una vez que hubo terminado, se limitó a curarlas y a servirles de acompañante hasta sus respectivas casas. Las dos llevaban muestras bien visibles de la lucha. La indumentaria de ambas estaba hecha jirones.

En Hollywood se dice que estos actos de violencia o de llamar la atención de Susan Hayward son algo consuetudinario con su personalidad y una consecuencia de su temperamento tempestuoso. La única explicación es la dosis de sangre irlandesa que corre por sus venas. Esto unido a otras aportaciones francesas y suizas, hacen una mezcla explosiva.

Estos momentos vienen a constituir un factor especial en el equilibrio interno de la actriz.

Pero además, esta vez intervinieron también los celos. Susan Hayward, después de un matrimonio que ha-

bandeja. Sin pensarlo más la arrojó contra su enemiga, que fue a darle en la cabeza como un mazazo. La lucha había concluido.

Donald Barry contempló impasible la lucha. Una vez que hubo terminado, se limitó a curarlas y a servirles de acompañante hasta sus respectivas casas. Las dos llevaban muestras bien visibles de la lucha. La indumentaria de ambas estaba hecha jirones.

En Hollywood se dice que estos actos de violencia o de llamar la atención de Susan Hayward son algo consuetudinario con su personalidad y una consecuencia de su temperamento tempestuoso. La única explicación es la dosis de sangre irlandesa que corre por sus venas. Esto unido a otras aportaciones francesas y suizas, hacen una mezcla explosiva.

Estos momentos vienen a constituir un factor especial en el equilibrio interno de la actriz.

Pero además, esta vez intervinieron también los celos. Susan Hayward, después de un matrimonio que ha-

bandeja. Sin pensarlo más la arrojó contra su enemiga, que fue a darle en la cabeza como un mazazo. La lucha había concluido.

Donald Barry contempló impasible la lucha. Una vez que hubo terminado, se limitó a curarlas y a servirles de acompañante hasta sus respectivas casas. Las dos llevaban muestras bien visibles de la lucha. La indumentaria de ambas estaba hecha jirones.

En Hollywood se dice que estos actos de violencia o de llamar la atención de Susan Hayward son algo consuetudinario con su personalidad y una consecuencia de su temperamento tempestuoso. La única explicación es la dosis de sangre irlandesa que corre por sus venas. Esto unido a otras aportaciones francesas y suizas, hacen una mezcla explosiva.

Estos momentos vienen a constituir un factor especial en el equilibrio interno de la actriz.

Pero además, esta vez intervinieron también los celos. Susan Hayward, después de un matrimonio que ha-

bandeja. Sin pensarlo más la arrojó contra su enemiga, que fue a darle en la cabeza como un mazazo. La lucha había concluido.

Donald Barry contempló impasible la lucha. Una vez que hubo terminado, se limitó a curarlas y a servirles de acompañante hasta sus respectivas casas. Las dos llevaban muestras bien visibles de la lucha. La indumentaria de ambas estaba hecha jirones.

En Hollywood se dice que estos actos de violencia o de llamar la atención de Susan Hayward son algo consuetudinario con su personalidad y una consecuencia de su temperamento tempestuoso. La única explicación es la dosis de sangre irlandesa que corre por sus venas. Esto unido a otras aportaciones francesas y suizas, hacen una mezcla explosiva.

Estos momentos vienen a constituir un factor especial en el equilibrio interno de la actriz.

Pero además, esta vez intervinieron también los celos. Susan Hayward, después de un matrimonio que ha-

bandeja. Sin pensarlo más la arrojó contra su enemiga, que fue a darle en la cabeza como un mazazo. La lucha había concluido.

Donald Barry contempló impasible la lucha. Una vez que hubo terminado, se limitó a curarlas y a servirles de acompañante hasta sus respectivas casas. Las dos llevaban muestras bien visibles de la lucha. La indumentaria de ambas estaba hecha jirones.

En Hollywood se dice que estos actos de violencia o de llamar la atención de Susan Hayward son algo consuetudinario con su personalidad y una consecuencia de su temperamento tempestuoso. La única explicación es la dosis de sangre irlandesa que corre por sus venas. Esto unido a otras aportaciones francesas y suizas, hacen



LA MUJER Y LA MODA



XXXI salón de la moda española La eterna guerra de los sexos

Las incongruencias femeninas son siempre... deliciosas

Los libros de poesía y los manuales para improvisar discursos en banquetes, están tan repletos de bellos cumplimientos para el sexo débil, que aquel hombre que expele una palabra de otra forma se le condena a la hoguera.

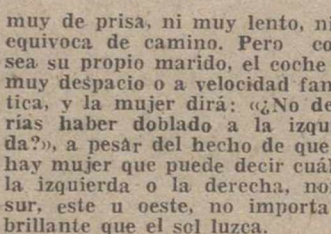
Sin embargo, y a riesgo de un purgatorio prematuro, el poeta Mencken, ahora fallecido, compuso un libro sobre el sexo opuesto que no fue precisamente un ramillete de flores.

El libro de Mencken mereció la plena aprobación cuando fue publicado. Pero de entonces a la fecha se han notado varias cosas que el poeta olvidó de forma inconcebible.

Por ejemplo, en los días de hoy, hay un buen número de damas fumadoras tan incorregibles que a duras penas pueden pasar media hora sin entregarse a su vicio; pero al minuto y medio de salir con sus maridos para ir a alguna parte, descubren que en el bolso no llevan ni cigarrillos ni lumbrer y se pasan toda la velada aseando al contrario, por aquello de que un hombre jamás cometería la imprevisión de dejar de fumar en sus bolsillos.

Esto no es nada al lado de la esposa que sale de compras y vuelve con cinco cajas, explicando que ha encontrado tales gangas que hubiera sido un crimen abandonar a su suerte esos dos vestidos de noche, ese abrigo que le gusta, el mismo sirve para tarde que para noche, y dos preciosidades mañaneras que le hacen un tipo trazo a pincel. Pero un día o dos después, ese matrimonio amigo que siempre tiene un paleo graso llama a invitar a comprar. Y es entonces cuando viene la tragedia. Madame afirma que no tiene nada que ponerse, y que lo mejor es rechazar la invitación.

Otra pequeña excentricidad ocurre cuando se sale de excursión en automóvil. Ella siempre quiere tenerse en el sitio donde no hay la menor posibilidad de encontrar agua, y al instante de parar afirma que no puede resistir un minuto más sin un buen trago de



muy de prisa, ni muy lento, ni se equivoca de camino. Pero como sea su propio marido, el coche irá muy despacio o a velocidad fantástica, y la mujer dirá: «No deberías haber doblado a la izquierda», a pesar del hecho de que no hay mujer que pueda decir cuál es la izquierda o la derecha, norte, sur, este u oeste, no importa lo brillante que el sol luzca.

Por último, imagine tres o cuatro esposas juntas, cuando agotados y bebidos, abordan el de los respectivos maridos. Aquella que puede superar a las otras diciendo algo que reduzca de tamaño a su marido, sale de la reunión con el convencimiento de haber ganado una gran victoria.

Ahora nosotros decimos a coro: ¡Esto es ya demasiado!

S. E. S.
FAJAS A MEDIDA
Mayor, 197, 2.º

LA MODA EN NUEVA YORK

El ante se pone de moda en Norteamérica

Por JOSEFINA MENDOZA

Nueva York (IOE). — Desde hace algún tiempo flotaba en el ambiente la promesa de que el ante llegaría al país y se usaría en la moda general, durante todas las estaciones.

En efecto, esa promesa se ha cumplido. El ante apareció ante su esplendor en la reciente exhibición que llevó a cabo el organismo representativo del cuero en Norteamérica.

Se pudieron ver allí colecciones del presente y del futuro en las formas



lavarlos en seco o de la manera usual, y las nuevas texturas y los nuevos colores están fuera de lo común.

Además de los tonos pastel, en la exhibición predominan cuatro familias de color: beige pálido o marrón; rosado a rojo; amarillo a naranja; y azul a verde. Naturalmente que el aspecto que presentaban era de elegancia y sencillez. Estuvieron representados en vestidos para deportes y en conjuntos para la tarde, noche y el hogar. Por primera vez se vio la combinación del cuero con surcos de seda pura, lino y algodón. Otro ejemplo fue la representación de un conjunto cuya falda podría ser cenicienta o acampanada, ambas en cashmere. La blusa de seda estampada usualmente llevaba sobre ella una chaqueta de seda o de algodón, forrada con la misma tela de la blusa.

Las capas y chaquetas de cuero delgado, en tonos blancos o en colores escuros, fueron las que más llamaron la atención. Entre ellas se encontraba un brevísimo «jacket» en cabritilla con mangas largas estilo doblado, sujeta en tal forma que permitía destacar la falda debajo o estilo ballerina.

Las modas para el otoño incluían jackets combinados con satenes, brocados y pieles. Un chaquetón llevaba como característica un cuello destacado de marita negra y el forro de alpaca estaba teñido para hacer juego con el cuero.

debiera suceder? ¿Es que el marido, los hijos y los otros miembros de la familia, a quienes se desprecia, no merecen más atenciones que los extraños? Las toilettes «brillantes» que en otros tiempos llevaban las grandes damas, estaban ideadas para la vida señorial del interior; jamás se las ponían para la calle, y si eso no puede excusarse ahora, vivamos por lo menos como es debido en nuestra casa.

Hoy, habiéndose nivelado la vida social, de igual manera viste la mujer de la alta burguesía que la obrera de un taller. Todas, plaudan o no hacerlo, cuentan con un variado guardarropa, en el que hasta la mujer más vulgar posee también sus batas. De este lujo neciamente ostentador y simulado, han surgido necesidades nuevas, que son la causa de la ruina y miseria de muchas familias. Si Severo Catalina decía que en su época la moda era una reina despotica que sólo tenía esclavas, hoy esa reina las tiene triplicadas.

LOS MODELOS ESPECTACULARES, POCO PRÁCTICOS

Una acertada y práctica fórmula, la componen las dos piezas de falda y chaqueta, que se prestan a oportunas combinaciones. Vestimenta que es un conjunto ideal que resuelve infinitas dificultades, pero téngase en cuenta que no es «toilette» para vestir, sino para las mañanas o para los deportes.

En fin, cualquiera que sea el ambiente en el que se desenvuelva la mujer deberá evitar los modelos espectaculares, que llaman la atención. Si para todas es aconsejable no escoger de la moda, sino aquello que menos pueda cambiar, para las que viven de su trabajo con más razón han de tener presente esta advertencia.

Opinan algunos escritores que las mujeres se doblegan a los caprichos de la moda, porque les proporciona en cada momento una nueva juventud; entonces, según esta opinión, la moda no es otra cosa que un recurso de la vejez.

EXCURSION

A las Fallas de Valencia y alternativa de Marcos de Celis, organizada por la Peña Taurina del diestro, en colaboración con viajes VINCI.

En autopullman de GRAN LUJO.

SALIDA de Valencia, día 17, nueve de la mañana. Parada en Madrid. Salida de Madrid, a las 16 horas.

REGRESO, día 20, de madrugada.

Precio del billete (ida y vuelta), 275 pesetas.

La Peña garantiza la entrada de todos los viajeros.

Viaje con hospedaje completo, en cómodo AUTOPULLMAN. Límite de plazas, 20.

Salida de Valencia, día 15, a las tres de la tarde. Cena y alojamiento, en Madrid.

Salida de Madrid, día 16, a las 15 horas. Parada, en Motilla del Palancar. Llegada a Valencia, a cenar. Hospedaje en hotel confortable.

ESTANCIA EN VALENCIA, días 17, 18 y 19; asistencia a los festejos falleros y corridas.

REGRESO DE VALENCIA, día 20, a las 9 horas, con parada en Madrid.

Precio: 1.175 pesetas.

Se garantiza la entrada a los toros.



LA FIESTA NACIONAL

El mozo de espadas, eminencia gris de la fiesta nacional

"En el callejón se pasa más miedo que en el ruedo"-nos dice el popular "Castrito", que sirve a Marcos de Celis

Por Curro ALAMARES

Madrid. — (Servicio especial de ARGOS. Prohibida la reproducción.)

Entre los bastidores de la fiesta se mueve un personaje importantísimo al que no siempre concede el público la atención que merece: el mozo de espadas. He aquí un oficio de muy compleja definición. El mozo de espadas tiene algo de ayuda de cámara, de consejero técnico, de secretario particular del torero. Es una pieza clave en su vida profesional. Puede compararse al manager de los boxeadores. Transporte o regidor de escena en el drama taurino.

Hemos creído interesante para el aficionado interrogar a uno de los más sagaces, inteligentes y simpáticos mozos de espadas españoles, el popular Aurelio Castro "Castrito", que sirve al famoso novillero y próximo doctor en Tauromaquía, Marcos de Celis.

—«Castrito», tiene planta y figura de torero. El mismo nos dice que pudo haberlo sido:

—«Yo me metí en esto por afición irresistible a la fiesta —nos dice—. Naturalmente, quise ser torero. Me puse un día delante de una «carpintería» en una capea pueblerina. Y tuve mal «debut», pues la vaca me encampanó y me «pegó» un puntazo corrido en el escroto. Entonces me dije: «Es muy difícil ser torero. Me dedicaré a servir las espadas, a los que se sientan con ganas y agallas para serlo». Y en esto estoy desde hace más de quince años...

—«Pues no eres viejo, «Castrito». Tengo 29 años, soltero y sin compromisos. Me gusta mucho estas cosas desde que era un chavillo.

—«Como se adquiere la profesionalidad en este oficio?»

—«Se empieza siendo «ayudado», o sea sirviendo las espadas en novilladas modestas. Al cabo de cierto número de festejos, se solicita el Sindicato el carnet profesional, que le concede o deniega a la vista de los servicios prestados.

—«¿Qué gana un mozo de espadas?»

—«Doscientas pesetas por tarde, en novilladas sin caballo, y 625 pesetas por festejo paje los novilleros del primer grupo. Los gastos en ruta son por cuenta del matador.

—«¿Te paga bien Marcos de Celis?»

—«Es de los generosos, sí, señor. ¿Qué se necesita profesionalmente para ser un buen mozo de espadas?»

—«Castrito» medita unos momentos y nos lanza esta lapidaria definición: «Honradez, saber, afición, sufrimiento y actividad.

—«¿Hablas como un libro? ¿Y en el aspecto técnico?»

—«¡U! Nuestro oficio tiene mucho intrínseco. Lo primero que hay que aprender es preparar los «amalgamos» en los hoteles con arreglo a la lista de corridas que le entrega el apoderado. Después, preparar la ropa de torerío del matador.

—«¿Cuánto vale un equipo completo?»

—«Un terno nuevo cuesta siete u ocho mil pesetas. El capote de paseo, doce mil. El capote de brega, mil quinientas. Una camisa, la quinientas. La castañeta, setenta y cinco. La mantera, dos mil. Una muleta, ochocientos. ¡Un capital!»

—«Marcos de Celis tiene fama de ser uno de los toreros que mejor viste. ¿Cuántos vestidos posee?»

—«Ahora, seis nuevos, y don Juan Jiménez le está haciendo otros tres con vistas a la próxima alternativa.

—«¿Qué hace con los ternos que desecha?»

—«Si son de plata, se los regala a los subalternos. Y si son de oro,

me los da a mí para que los venda.

—«¿Cómo se limpia un vestido?»

—«¡Ah! Eso es un secreto profesional que no puedo revelar. Cada uno tenemos nuestra fórmula y no queremos que nos la copien.

—«Pues, guardaremos el secreto. ¿Durán mucho los vestidos?»

—«Eso depende. A mí, matador, que es de los que se arriman, unas cuatro tardes como término medio.

—«Bien. Ya está vestido el matador. Ahora nos vamos a la Plaza. ¿Que hace allí el mozo de espadas?»

—«Preparar los capotes de brega y las muletas, que son cinco, y tener a punto el juego de estochos.

—«De qué se compone?»

—«Tres espadas de matar y una de descabello.

—«¿Como se ven los toros desde el callejón?»

—«Con mucho miedo... por el matador!... Hay veces que uno sufre tanto como si estuviese delante del toro.

A ti te he visto saltar al ruedo para hacer el quite a tu matador que había sido cogido.

—«Los nervios!... Fue en Vallad.

La empresa madrileña tiene ya adquiridos los toros que han de lidiarse en las ocho corridas de San Isidro en el próximo mes de mayo.

Del campo andaluz vendrán toros de Pablo Romero, de don Clemente Tassara y don Carlos Nuñez.

Del campo de Salamanca hay, apartadas corridas de don Jesús Sánchez Cobaleda, don Aurelio Galache, don Juan Cobaleda, don Anasio Fernández y don Alipio Pérez T. Sánchez.

Para las novilladas en las que actúe Chamaco el ganado será de una de estas ganaderías: Galache, don Carlos Nuñez, Paco Varela o Manolo González.

Para las novilladas anteriores al Domingo de Pascua cuenta la empresa madrileña con bichos de Castillo de Hijaes, Sánchez Fabres, Pérez Alonso y Sánchez de Valverde.

placado y con un historial de triunfos en las numerosas novilladas que toreó la pasada temporada; nos confirma que está dispuesto a «dar el salto» como novillero con caballos: después de una prolongada estancia en el campo salmantino.

Los muchachos vienen empitidos por el aire de las dehesas. Y con un buen bagaje de ilusiones. Tomando como estación-base Ciudad Rodrigo no han desaprovechado ocasión para intervenir activamente en los tentaderos. Los chicos han ido a torrear y han torreado todo lo que pudieron, que no fué poco, invitados por varios ganaderos amigos. Hemos visto los testimonios gráficos de que, en efecto, no han perdido el tiempo. Fotografías en lucha con las vaquillas, en las plazas de fiesta, que demuestran una clase, a decir verdad, poco corriente en los que empezaban. Y esto no es propaganda, pues las fotografías no mientan.

Hemos charlado por separado con estos muchachos. Abel Gómez, más

placado y con un historial de triunfos en las numerosas novilladas que toreó la pasada temporada; nos confirma que está dispuesto a «dar el salto» como novillero con caballos: después de una prolongada estancia en el campo salmantino.

Los muchachos vienen empitidos por el aire de las dehesas. Y con un buen bagaje de ilusiones. Tomando como estación-base Ciudad Rodrigo no han desaprovechado ocasión para intervenir activamente en los tentaderos. Los chicos han ido a torrear y han torreado todo lo que pudieron, que no fué poco, invitados por varios ganaderos amigos. Hemos visto los testimonios gráficos de que, en efecto, no han perdido el tiempo. Fotografías en lucha con las vaquillas, en las plazas de fiesta, que demuestran una clase, a decir verdad, poco corriente en los que empezaban. Y esto no es propaganda, pues las fotografías no mientan.

Hemos charlado por separado con estos muchachos. Abel Gómez, más

placado y con un historial de triunfos en las numerosas novilladas que toreó la pasada temporada; nos confirma que está dispuesto a «dar el salto» como novillero con caballos: después de una prolongada estancia en el campo salmantino.

Los muchachos vienen empitidos por el aire de las dehesas. Y con un buen bagaje de ilusiones. Tomando como estación-base Ciudad Rodrigo no han desaprovechado ocasión para intervenir activamente en los tentaderos. Los chicos han ido a torrear y han torreado todo lo que pudieron, que no fué poco, invitados por varios ganaderos amigos. Hemos visto los testimonios gráficos de que, en efecto, no han perdido el tiempo. Fotografías en lucha con las vaquillas, en las plazas de fiesta, que demuestran una clase, a decir verdad, poco corriente en los que empezaban. Y esto no es propaganda, pues las fotografías no mientan.

Hemos charlado por separado con estos muchachos. Abel Gómez, más

placado y con un historial de triunfos en las numerosas novilladas que toreó la pasada temporada; nos confirma que está dispuesto a «dar el salto» como novillero con caballos: después de una prolongada estancia en el campo salmantino.

Los muchachos vienen empitidos por el aire de las dehesas. Y con un buen bagaje de ilusiones. Tomando como estación-base Ciudad Rodrigo no han desaprovechado ocasión para intervenir activamente en los tentaderos. Los chicos han ido a torrear y han torreado todo lo que pudieron, que no fué poco, invitados por varios ganaderos amigos. Hemos visto los testimonios gráficos de que, en efecto, no han perdido el tiempo. Fotografías en lucha con las vaquillas, en las plazas de fiesta, que demuestran una clase, a decir verdad, poco corriente en los que empezaban. Y esto no es propaganda, pues las fotografías no mientan.

Hemos charlado por separado con estos muchachos. Abel Gómez, más

placado y con un historial de triunfos en las numerosas novilladas que toreó la pasada temporada; nos confirma que está dispuesto a «dar el salto» como novillero con caballos: después de una prolongada estancia en el campo salmantino.

Los muchachos vienen empitidos por el aire de las dehesas. Y con un buen bagaje de ilusiones. Tomando como estación-base Ciudad Rodrigo no han desaprovechado ocasión para intervenir activamente en los tentaderos. Los chicos han ido a torrear y han torreado todo lo que pudieron, que no fué poco, invitados por varios ganaderos amigos. Hemos visto los testimonios gráficos de que, en efecto, no han perdido el tiempo. Fotografías en lucha con las vaquillas, en las plazas de fiesta, que demuestran una clase, a decir verdad, poco corriente en los que empezaban. Y esto no es propaganda, pues las fotografías no mientan.

Hemos charlado por separado con estos muchachos. Abel Gómez, más

placado y con un historial de triunfos en las numerosas novilladas que toreó la pasada temporada; nos confirma que está dispuesto a «dar el salto» como novillero con caballos: después de una prolongada estancia en el campo salmantino.

Los muchachos vienen empitidos por el aire de las dehesas. Y con un buen bagaje de ilusiones. Tomando como estación-base Ciudad Rodrigo no han desaprovechado ocasión para intervenir activamente en los tentaderos. Los chicos han ido a torrear y han torreado todo lo que pudieron, que no fué poco, invitados por varios ganaderos amigos. Hemos visto los testimonios gráficos de que, en efecto, no han perdido el tiempo. Fotografías en lucha con las vaquillas, en las plazas de fiesta, que demuestran una clase, a decir verdad, poco corriente en los que empezaban. Y esto no es propaganda, pues las fotografías no mientan.

Hemos charlado por separado con estos muchachos. Abel Gómez, más

placado y con un historial de triunfos en las numerosas novilladas que toreó la pasada temporada; nos confirma que está dispuesto a «dar el salto» como novillero con caballos: después de una prolongada estancia en el campo salmantino.

Los muchachos vienen empitidos por el aire de las dehesas. Y con un buen bagaje de ilusiones. Tomando como estación-base Ciudad Rodrigo no han desaprovechado ocasión para intervenir activamente en los tentaderos. Los chicos han ido a torrear y han torreado todo lo que pudieron, que no fué poco, invitados por varios ganaderos amigos. Hemos visto los testimonios gráficos de que, en efecto, no han perdido el tiempo. Fotografías en lucha con las vaquillas, en las plazas de fiesta, que demuestran una clase, a decir verdad, poco corriente en los que empezaban. Y esto no es propaganda, pues las fotografías no mientan.

Hemos charlado por separado con estos muchachos. Abel Gómez, más

placado y con un historial de triunfos en las numerosas novilladas que toreó la pasada temporada; nos confirma que está dispuesto a «dar el salto» como novillero con caballos: después de una prolongada estancia en el campo salmantino.

Los muchachos vienen empitidos por el aire de las dehesas. Y con un buen bagaje de ilusiones. Tomando como estación-base Ciudad Rodrigo no han desaprovechado ocasión para intervenir activamente en los tentaderos. Los chicos han ido a torrear y han torreado todo lo que pudieron, que no fué poco, invitados por varios ganaderos amigos. Hemos visto los testimonios gráficos de que, en efecto, no han perdido el tiempo. Fotografías en lucha con las vaquillas, en las plazas de fiesta, que demuestran una clase, a decir verdad, poco corriente en los que empezaban. Y esto no es propaganda, pues las fotografías no mientan.

Hemos charlado por separado con estos muchachos. Abel Gómez, más

placado y con un historial de triunfos en las numerosas novilladas que toreó la pasada temporada; nos confirma que está dispuesto a «dar el salto» como novillero con caballos: después de una prolongada estancia en el campo salmantino.

Los muchachos vienen empitidos por el aire de las dehesas. Y con un buen bagaje de ilusiones. Tomando como estación-base Ciudad Rodrigo no han desaprovechado ocasión para intervenir activamente en los tentaderos. Los chicos han ido a torrear y han torreado todo lo que pudieron, que no fué poco, invitados por varios ganaderos amigos. Hemos visto los testimonios gráficos de que, en efecto, no han perdido el tiempo. Fotografías en lucha con las vaquillas, en las plazas de fiesta, que demuestran una clase, a decir verdad, poco corriente en los que empezaban. Y esto no es propaganda, pues las fotografías no mientan.

Hemos charlado por separado con estos muchachos. Abel Gómez, más

placado y con un historial de triunfos en las numerosas novilladas que toreó la pasada temporada; nos confirma que está dispuesto a «dar el salto» como novillero con caballos: después de una prolongada estancia en el campo salmantino.

Los muchachos vienen empitidos por el aire de las dehesas. Y con un buen bagaje de ilusiones. Tomando como estación-base Ciudad Rodrigo no han desaprovechado ocasión para intervenir activamente en los tentaderos. Los chicos han ido a torrear y han torreado todo lo que pudieron, que no fué poco, invitados por varios ganaderos amigos. Hemos visto los testimonios gráficos de que, en efecto, no han perdido el tiempo. Fotografías en lucha con las vaquillas, en las plazas de fiesta, que demuestran una clase, a decir verdad, poco corriente en los que empezaban. Y esto no es propaganda, pues las fotografías no mientan.

Hemos charlado por separado con estos muchachos. Abel Gómez, más

placado y con un historial de triunfos en las numerosas novilladas que toreó la pasada temporada; nos confirma que está dispuesto a «dar el salto» como novillero con caballos: después de una prolongada estancia en el campo salmantino.

Los muchachos vienen empitidos por el aire de las dehesas. Y con un buen bagaje de ilusiones. Tomando como estación-base Ciudad Rodrigo no han desaprovechado ocasión para intervenir activamente en los tentaderos. Los chicos han ido a torrear y han torreado todo lo que pudieron, que no fué poco, invitados por varios ganaderos amigos. Hemos visto los testimonios gráficos de que, en efecto, no han perdido el tiempo. Fotografías en lucha con las vaquillas, en las plazas de fiesta, que demuestran una clase, a decir verdad, poco corriente en los que empezaban. Y esto no es propaganda, pues las fotografías no mientan.

Hemos charlado por separado con estos muchachos. Abel Gómez, más

placado y con un historial de triunfos en las numerosas novilladas que toreó la pasada temporada; nos confirma que está dispuesto a «dar el salto» como novillero con caballos: después de una prolongada estancia en el campo salmantino.

Los muchachos vienen empitidos por el aire de las dehesas. Y con un buen bagaje de ilusiones. Tomando como estación-base Ciudad Rodrigo no han desaprovechado ocasión para intervenir activamente en los tentaderos. Los chicos han ido a torrear y han torreado todo lo que pudieron, que no fué poco, invitados por varios ganaderos amigos. Hemos visto los testimonios gráficos de que, en efecto, no han perdido el tiempo. Fotografías en lucha con las vaquillas, en las plazas de fiesta, que demuestran una clase, a decir verdad, poco corriente en los que empezaban. Y esto no es propaganda, pues las fotografías no mientan.

Hemos charlado por separado con estos muchachos. Abel Gómez, más

placado y con un historial de triunfos en las numerosas novilladas que toreó la pasada temporada; nos confirma que está dispuesto a «dar el salto» como novillero con caballos: después de una prolongada estancia en el campo salmantino.

Los muchachos vienen empitidos por el aire de las dehesas. Y con un buen bagaje de ilusiones. Tomando como estación-base Ciudad Rodrigo no han desaprovechado ocasión para intervenir activamente en los tentaderos. Los chicos han ido a torrear y han torreado todo lo que pudieron, que no fué poco, invitados por varios ganaderos amigos. Hemos visto los testimonios gráficos de que, en efecto, no han perdido el tiempo. Fotografías en lucha con las vaquillas, en las plazas de fiesta, que demuestran una clase, a decir verdad, poco corriente en los que empezaban. Y esto no es propaganda, pues las fotografías no mientan.

Hemos charlado por separado con estos muchachos. Abel Gómez, más

placado y con un historial de triunfos en las numerosas novilladas que toreó la pasada temporada; nos confirma que está dispuesto a «dar el salto» como novillero con caballos: después de una prolongada estancia en el campo salmantino.

Se crea el trofeo nacional taurino San Pedro Regalado

Será otorgado por votación al matador de toros y novillero que mejor actuación hayan tenido durante la temporada

A propuesta de la Federación de Asociaciones y Clubs Taurinos Españoles y por iniciativa del «Diario Regional», de Valladolid, se ha creado el trofeo nacional taurino San Pedro Regalado, que consistirá en una medalla de oro, otra de plata y dos artísticos capotes de paseo con bordados alusivos al trofeo y se otorgarán, respectivamente, al matador de toros y de novillos que en la temporada de cada año haya logrado más votos por sus actuaciones en todas las plazas del territorio nacional.

Los ganadores podrán obtener el premio cuantas temporadas logren el mayor número de votos, aunque se repitan varias veces.

Tendrán derecho a un voto, en las poblaciones donde se celebren las corridas de toros y novillos, todas las peñas y clubs taurinos encuadrados en la Federación de Asociaciones y Clubs Taurinos Españoles, bien directamente o por medio de su federación.

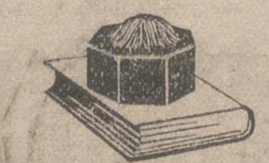
El escrutinio se celebrará en Valladolid, ante notario, una vez finalizada la temporada, coincidiendo con las fiestas en honor del Patrón de aquella ciudad.

Los capotes de paseo serán entregados a los ganadores en el festival de Valladolid y las medallas de oro y plata, a ser posible en la corrida de Beneficencia o en otra ocasión solemne.

En la creación de este trofeo y en la redacción de las bases por las que han de otorgarse, han colaborado la Asociación de Ganaderos de Reses Bravas, representada por don Clemente Tassara; los revisteros taurinos, por don Ricardo García («El Hito»); la Asociación de la Prensa, por don Julio Fuentes; los empresarios, por don Juan José Escandiano; los críticos taurinos de radio, por don Carlos de Larra («Curro Meleja»), y el «Diario Regional», por don Jesús María Zuloaga.

SUBASTA EXTRAJUDICIAL

Fincas pertenecientes a don Juan González López, radicantes en Osorno, Marcella y Santillana. Se celebrará en Santillana el día 11 de Marzo, a las trece horas. Informes, Notaría, Osorno.



Audiencia pública!

Supuestos infractores de la Ley de Caza

Sostiene el Ministerio Fiscal que el día 6 de enero de 1954, los hermanos Ladislao, Félix y Modesto Herretero Sierra, en unión de Eutiquio Doncel Ceruelo, todos ellos vecinos de Paredes de Nava, se adentraron en la finca «Las Nevillas», de aquel término municipal, infringieron la Ley de Caza de 1902, en el párrafo primero de su artículo 50. No solamente cazaban en la finca privada de don Carlos Alonso, sino que al parecer lo hacían valiéndose de lazo, reclamando a otros arcos para apresar o matar la caza. Tal conducta delictiva —dice el párrafo primero del artículo 50— habrá de pensarse con arreglo a lo que en sus grados medio y mínimo, según los casos. En su consecuencia, las calificaciones provisionales del Ministerio Público, solicitadas tres meses de arresto mayor para Eutiquio, Félix y Modesto y dos meses de la misma pena para Ladislao.

Comparecen los cuatro procesados y en el interrogatorio del Fiscal y la Defensa, niegan los hechos que se les imputa, porque si bien es cierto que en aquella mañana de Reyes merodeaban junto a «Las Nevillas», lo hacían con el exclusivo fin de recoger piedras, que les podía ser útil para una caza. Aseguran, incluso, que no llevaban escopeta, ni pretendían cazar en forma alguna.

Es llamado y comparece el testigo Claudio Pajares Álvarez, quien asegura haber visto a los procesados, pero sin cazar, ni disparar tiros.

Se llama a los testigos Felipe Herrera y Heracleo Juárez, pero no comparece ninguno de ellos. El señor Secretario da cuenta de que no pudieron ser citados en tiempo y forma por haberse ausentado de la localidad de donde eran vecinos. El Ministerio Fiscal estima indispensables los testimonios de los incomparecientes y solicita la suspensión del juicio. La defensa, a cargo de los letrados don Jaime Calderón, no estima necesarios ambos testimonios y deja la posible suspensión de la vista oral.

GUÍA MEDICA

- V. ALONSO ROJO**
URUGUA - PARTOS - MATRIZ
Paseo Abilio Oñederra, 1, segunda planta.
- A. BUJEDO VILLAGRA**
Cirujano del Hospital Provincial
Estomago-Hígado-Intestinos
Avenida República Argentina, 4
- AGUSTIN P. HIGELMO**
CIRUJANO
Sanatorio «Jesús Mariano»
(Jardines), de 12 a 2 Tel. 1807
- Doctor Angel Casas**
MEDICINA INTERNA
Rayos X, Metabolismo, Electrolisis
Mayor, 5 y 7 Teléfono, 1441
- ESCABA LEAL**
OTO-RINO-LARINGOLOGO
Consulta y operaciones:
De 11 a 2 y de 4 a 6
MAYOR, 236
- José Antonio, 47, 1.º (Salón)
de once a una y media. Tel. 1412
- ENFERMEDADES DE LA PIEL**
Cáncer, Tumores, Urticaria, SÍFILIS VENEREA
ENFERMEDADES DE LAS VÍAS URINARIAS Y GENITALES
Electrolisis, Dermatitis, endocri. Electrocoagulación, Rayos X.
Corrientes, etc.). Nieve carbonica. Análisis

Homenaje a S. S. Pio XII ANTE EL DIA "DEL PAPA"

La aportación económica para la ofrenda española

12 DE MARZO: DIA DEL PAPA. La fecha tradicional en España del «Día del Papa» —12 de marzo—, aniversario de la coronación solemne de S. S. Pio XII, se celebrará este año con unanimidad de fervor y manifestaciones de filial entusiasmo, que han de superar, cuantitativa y cualitativamente, a los ya bien expresivos espectáculos que en años anteriores ofreció siempre esta jornada.

Aunque la Junta Nacional Española del Homenaje a Su Santidad Pio XII no ha incluido esta fecha en el calendario de sus celebraciones especiales, precisamente por considerarse una fecha tradicional, los católicos todos ven en ella un momento cumbre para evidenciar jubilo y adhesiones al Padre común, en el año que se le va a rendir universal Homenaje.

Esta jornada, la primera de carácter externo, será un magnífico anticipo a la del «13 de mayo», en la que, con la gran ofrenda para la ofrenda al Papa, culminará el Homenaje de España a S. S. Pio XII.

LA APORTACION ECONOMICA CA A LA OFRENDA DEL HOMENAJE

La Junta Nacional Española ha comenzado a elaborar las normas para la recaudación de donativos con los que se de efectividad material al Homenaje de España a Su Santidad Pio XII. Como se sabe, se concretará en un nuevo edificio del Colegio Español en Roma, que responderá a las necesidades para formación de sacerdotes en el momento actual, y cuya idea ha sido acogida por el Papa con manifiesta satisfacción.

En general, la aportación de los católicos españoles estará regida por la propia apreciación que cada uno haga del significado filial y entrañable del Homenaje y de la generosidad con que se decida a contribuir al mismo. Pero, aparte de los donativos que surjan por otros cauces, parece que no sería concebir ideas gloriosas al esperar que cada católico español dedique a esta finalidad el importe o la equivalencia de un día de haber.

EL EPISCOPADO ESPAÑOL Y EL HOMENAJE AL PAPA

Los Boletines Oficiales Eclesiásticos de todas las Diócesis están publicando estos días exhortaciones pastorales sobre la contribución de los fieles al Homenaje de España a Su Santidad Pio XII.

Destacamos algunos párrafos de este Homenaje del Episcopado a Su Santidad Pio XII.

DR. MODRERO CASAS, ARZOBISPO-OBISPO DE BARCELONA. — «Nuestro vivo anhelo es que todos los diáconos, que nadie nos aventaja en el fervor y sinceridad de nuestra felicitación al Padre Santo, expresada con las palabras más exactas y las obras más eficaces. La manera por ser el Papa, por ser Pio XII y por su amor a España».

DR. DELGADO GOMEZ, OBISPO DE PAMPLONA. — «Amadísimo hijo: en nuestros corazones dejó los deseos del Papa para que el amor que le tenéis los haga realidad en la medida de ese amor y de las posibilidades de cada uno. Seguro que él os ha de bendecir como lo hago yo también».



Primer día ameno

[MAJESTAD! Luis XIV. presentó a Boileau, escritor académico titulado el «Ratón de Francia», unos versos que había hecho y le exigió le dijera que tal le parecían.

He aquí la respuesta de Boileau. — Señor, estoy admirado. Para Vuestra Majestad nada es imposible. Ha querido hacer unos versos malos y los ha hecho. ¡No pueden ser peores!

Número 788: En el campo fui criada, en el campo fui criada, donde quiera que yo entro todos lloran y suspiran. Sol. a la Adivinanza número 787: EL BOTIN

Número 39: Al entrar ayer Melisa, en mi primera y tercera, hizo a cierto pisaverde mi segunda y mi primera. Aún no contento con eso, para más mostrarme amor, me ofreció un pisaverde que es cosa de buen color. Sol. a la Charada núm. 38: PUERTO-RICO

Número 1495: CRUCIGRAMA Por MIROSPA

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

HORIZONTALES. — 1: Ceremonia. 2: Atraves. 3: (Al revés). Forma con la voz sonidos melodiosos. (Al revés). Verbo. 4: Adverbio. (Al revés). Terminar. 5: (Al revés). Nombre árabe de varón. Bogue. 6: Tonta, simple. Comarca montañosa de la región oriental del norte de Marruecos. 7: Ciudad italiana. Símbolo químico. 8: Adverbio. Varilla de la saeta. 9: Mira, observo. 10: Suceso, acontecimiento.

VERTICALES. — 1: Luna llena. 2: Provincia española. 3: Licor. Verno de Mahoma. Lengua. 4: Río de Austria y Alemania. Renta anual de un beneficio. 5: Manch. Naipes. 6: Forma del pronombre. Existir. Insignia de los comandantes de San Antonio Abad. 7: Envío, mandé. 8: Que tiene tres cabezas.

Solución al número 1494: Horizontales: 1: Lasa. 2: Ocal. 3: Misa. Ma. 4: Ob. Fusan. 5: Res Doné. 6: aras. Rót. Nimes. La. 8: Da. Segar. 9: Nema. 10: Anis.

Verticales: 1: Memorándum. 2: Iberia. 3: Los. Sam. Na. 4: acá. Sesén. 5: Salud. Seml. 6: Al. Sor. Gas. 7: Manola. 8: Planetario.

LETTRAS DE LUTO
La familia de don Cecilio Manuel Pastor (q. e. p. d.), agradece las innumerables manifestaciones de condolencia que ha recibido, y ante la imposibilidad de contestar a cada una personalmente, les expresan su reconocimiento mediante esta nota.

CUPON PRO CIEGOS
Lista de los números premiados del «Cupon Pro Ciegos», correspondiente al sorteo celebrado el día 7 de marzo de 1956.

Premiado con 125 pesetas, número 913. Premiado con 1250, los terminados en 15.

ALBAILLES, encontraréis materiales y calidad y precio, en «La Hortensia».

CARPINTEROS, herrajes y herramientas todos tipos, en Ferreteria ISACMADRID.

COCINAS económicas con encimera pulida, precios de fábrica. Véase en Maquinaria Uraón, Valencia.

CAL viva y yesos, todos los días, grandes existencias. Carretera Villalobón, Madrid.

GANADEROS: Pulpas de remolacha, veros, almortas, piensos en general. Almacén de Cereales. Manuel Rivera, 3. Benigno Martín.

TOLDOS para camiones y vagones; lonas de todas clases; precios y condiciones. Antonio G. Medina. Avenida de las Industrias, 17, 3.º. Teléfonos 1719 y 2465, Valencia.

COMPRAMOS papel, recogemos a domicilio. General Mola, 124. Teléfono 2943.

MOTORES «Rex» y cualquier marca a todas las potencias, gasolina y gas-oil, grupos riego, motores eléctricos. Precios interesantes. Explotaciones Industriales. Mayor, 242.

SE TRASPASA carnicería con cámara frigorífica. Razón, Mayor, 189.

ATENCIÓN: Casa Antón. Contratistas, herreros, carreteros, herradores. Liquidó cuantas existencias tengo en mi almacén. Os doy lo que queráis con garantía personal. No compréis sin consultar precios.

APRENDIZ adelantada, necesita Zabalza, Sastre, Mayor, 216.

FURGONETA — Rubia, vendida, toda prueba, magníficas condiciones, recién calzada. Informes: V. Calderón, 16. Palencia. Gestoría Zurita.

NECESITO mayoral labranza; obrero agrícola, para tractor ambos casados, vivir finca. Informar: Mutual Provincial Agraria. Trompadero, 8, Palencia.

Sesión de la Permanente Municipal

La RENFE, por su elevada cuantía, rechaza el proyecto de desviación del ferrocarril y estación de Palencia

El Parque Móvil contribuirá con 120.396 pesetas a la mejora de la iluminación en la Avda. de Simón Nieto

El miércoles, a las ocho y media, se reunió en sesión ordinaria la Comisión Permanente del Ayuntamiento. Presidió el Alcalde don Vicente Almodovar Rodríguez, asistiendo los concejales señores Martínez Mediavilla, Fuentes Castell, Fernández Durán y Ortega Matilla, así como el secretario e Interventor de la Corporación, señores Urgellés de las Heras y Pérez Rodríguez.

Después de leída y aprobada el acta de la sesión anterior, se pasó al orden del día, aprobándose una relación de facturas por un importe de 55.978'43 pesetas y 2 nóminas de personal por 585'96 pesetas.

ORDENAS. — Se concedieron licencias para realizar obras, a los siguientes peticionarios: don Simón Ruiz, don Carlos Esguevillas y don María Gutiérrez.

ANUNCIOS. — Autorizase la instalación de un anuncio a don María Alonso Vafes y otro luminoso a don María Paveja Pellico.

EXACCIÓNES MUNICIPALES. — Queda enterada la Corporación del fallo emitido por el Tribunal Contencioso Administrativo Provincial favorable al recurso interpuesto por D. Luis y don Pilar Calderón M. de Azcoitia, contra acuerdo Económico-Administrativo sobre exclusión del Registro General de solares sin edificar del Ayuntamiento de un terreno emplazado en la calle del Marqués de Albalade, número 1, acordándose dar cumplimiento a los términos contenidos en la sentencia.

Asimismo, se da cuenta de la resolución del Tribunal Económico-Administrativo Provincial de 26 de diciembre de 1955, por la que se desestima la reclamación formulada por varios vecinos de Palencia, contra acuerdo del Ayuntamiento, referente a la ejecución de obras en el trayecto comprendido entre los números 98 al 130 de la calle Mayor.

Se estima instancia suscrita por don Leoncio Martín López, en la que se formula reclamación contra el cobro de un recibo de arbitrios por solares edificables, por estar duplicada la exacción.

PERSONAL. — Se concedieron anticipos a varios empleados municipales, a reintegrar en la forma reglamentaria.

Vista la propuesta elevada por el señor Concejal delegado de Arbitrios, se acordó, a fin de que el Ayuntamiento dentro de unos días el borrador de las ordenanzas municipales, ya completo, para ajustar a las mismas la urbanización.

El señor Almodovar se refirió también a las gestiones realizadas cerca de los propietarios de las parcelas del Barrio de San Juan, en esta capital, donde se levantarán las escuelas proyectadas; informando que, por filiar dichos propietarios excesivo precio de venta de dichas parcelas, aún no se había llegado con ellos a un acuerdo firme, que esperaba conseguir en breve plazo.

Y sin más asuntos de qué tratar, se levantó la sesión a las nueve y media de la noche.

MUSICA. — Autorizase la asistencia de la Banda Municipal de Música a la procesión de acompañamiento de las imágenes de Jesús Nazareno y Virgen de la Amargura, que se celebrará el próximo día 11.

CEMENTERIO. — Concedese la perpetuidad de sepulturas en el Cementerio nuevo, a don Carlos Villalobón, don Encarnación Diez y a don Fructuoso Agüera Antón.

ILUMINACION. — Se da cuenta de un oficio dirigido por el Jefe del Parque Móvil, en el que se traslada otro de la Administración Regional del Parque Móvil de Ministerios Civiles, en el que se solicita a la Junta de Gobierno celebrada el día 20 de febrero pasado, se acordó aprobar el gasto de 120.396'26 pesetas, como contribución especial del Parque Móvil a las obras de iluminación de la Avenida de Simón Nieto, que realizará el Ayuntamiento, disponiéndose.

CASA particular, confortable, tomaria persona honorable. Martínez Azcoitia, 1. 2.º.

SE VENDE 25 ovejas emparejadas, en Avila del Pino, Aureliano Aguado.

MOTO «Escor» como nueva, vendida barata. Barrio y Mier, 5. Moreno.

POLLAS Castellana y Negra, vendida de tres meses. Comandante Ramírez, núm. 8.

REPARACIÓN de 4.677 kilómetros del camino vecinal de Támara a Santoyo (acopio de piedra machacada, su empleo y riego asfáltico), presupuesto 182.433'65 pesetas.

REPARACIÓN de los kilómetros 0 al 5.743 del camino vecinal de Cevico Navero a Hermedes (acopio de piedra machacada y su empleo), presupuesto 344.806'40 pesetas.

REPARACIÓN de 717 metros del camino vecinal de La Serna (acopio de piedra machacada, su empleo y reparación de aceras y barandillas del puente), presupuesto 34.523'36 pesetas.

REPARACIÓN de 4.622 kilómetros del camino vecinal de Revenga a Arcenada (acopio de piedra machacada, su empleo y riego asfáltico), presupuesto 344.806'40 pesetas.

ACONDICIONAMIENTO del acceso a la Iglesia de San Martín, en Frómista, presupuesto 136.104'80 pesetas.

ACONDICIONAMIENTO del acceso a la Iglesia de Villalcázar de Sirga, presupuesto, 85.239'20 pesetas.

REPARACIÓN de los kilómetros 0 al 3 del camino vecinal de Barruelo al límite de provincia (acopio de piedra y su empleo), presupuesto 79.177'50 pesetas.

Las proposiciones se admitirán hasta las doce del día 2 de Abril próximo y la subasta se celebrará el día tres, a las trece horas. Los proyectos, presupuestos y pliegos de condiciones, podrán examinarse en el Negociado de Obras Públicas de la Diputación, todos los días hábiles, durante las horas de oficina.

ATENCION, GANADEROS

Podéis admirar cuatro magníficos garañones Caballo P B, y Recela en la parada Granja del Parque CARRION DE LOS CONDES

anuncios por palabras

GRUPOS para riego y usos domésticos. Bombas vapo sistemas. Válvulas de compuerta. Almacenes Maquinaria. Sobrinos de Fide. Diego S. R. O. Palencia.

SEMPRADORAS a botas y ballesas tipos «Hocci» y «San Bernardo», ruedas hierro y madera, gradas, birosos, trisuros y arados para caballería y tractor. Maquinaria Agrícola Tejeda y Díaz, S. L. Palencia.

REMOLQUES «Alvaros», para usos agrícolas, tres toneladas, 22.000 pesetas; 4 toneladas, 24.000 pesetas; 5 toneladas, 26.000 pesetas; 6 toneladas, 30.700 pesetas. Carretera la Esperanza, 40. Teléfono, 3761. Valladolid.

LABRADORES: Remolques de dos ejes, desde 18.000 pesetas, construcción imborable. Heliodoro Calvo, Fuentes de Nava.

POLLITAS Castellana y Leghorn, vendida de diez semanas, vacunadas. Bar Imperial. Estrada, 22.

VENDO dos mulas, una de seis años, siete meses, a prueba; otra de año. Purificación San Millán. Santa Cruz de Boedo.

VENDO 300 pollitas Leghorn Blanca, 2 meses, bien desarrolladas. Eutimio Martínez. Camino Torrecillas, Palencia.

SE VENDE cinco motores marca «Deag» con sus correspondientes grupos de bombas, trilladora «Aurora» número 1. Pedro Sánchez Aragón. Grijota.

VENDO carro de par, nuevo. Eugenio Vega. Fuentes de Nava.

PAR DE MULAS 3 años, enganchadas a todo, vende Victorino Ortega. Lomas.

VENDO macho 3 años, 4 dedos; máquina segadora «Deering». Abia de las Torres. Pilemón García.

VENDO 100 ovejas para carne y 12 con corderos. Para verlas, San Román de la Cuba. Juan Alonso.

VENDO, seleccionado, guisantes gigantes, avona irlandesa, gran producción. Afrodisio Lique. Villarracino.

VENDE máquina segadora marca «El Clervo» y carro pequeño para arados, Máximo Pérez Salán, Ledigos.

SE VENDE 48 ovejas, 12 corderos y un carnero. Para tratar, en Pedraza de Campos. Bernardino García.

LOCAL, preciso, sitio céntrico, no importa sea interior. Razón teléfono 20.327.

SEMILLA alfalfa, vendida 200 kilogramos. Vicente Juárez. Becerril de Campos.

ALIEZ cien por cien para un cernido especial; otro cien por cien para un toco especial. En Baltanás. Casag Juevas, núm. 22. Eloy García.

ALBAILLES, encontraréis materiales y calidad y precio, en «La Hortensia».

CARPINTEROS, herrajes y herramientas todos tipos, en Ferreteria ISACMADRID.

COCINAS económicas con encimera pulida, precios de fábrica. Véase en Maquinaria Uraón, Valencia.

CAL viva y yesos, todos los días, grandes existencias. Carretera Villalobón, Madrid.

GANADEROS: Pulpas de remolacha, veros, almortas, piensos en general. Almacén de Cereales. Manuel Rivera, 3. Benigno Martín.

TOLDOS para camiones y vagones; lonas de todas clases; precios y condiciones. Antonio G. Medina. Avenida de las Industrias, 17, 3.º. Teléfonos 1719 y 2465, Valencia.

COMPRAMOS papel, recogemos a domicilio. General Mola, 124. Teléfono 2943.

MOTORES «Rex» y cualquier marca a todas las potencias, gasolina y gas-oil, grupos riego, motores eléctricos. Precios interesantes. Explotaciones Industriales. Mayor, 242.

SE TRASPASA carnicería con cámara frigorífica. Razón, Mayor, 189.

ATENCIÓN: Casa Antón. Contratistas, herreros, carreteros, herradores. Liquidó cuantas existencias tengo en mi almacén. Os doy lo que queráis con garantía personal. No compréis sin consultar precios.

APRENDIZ adelantada, necesita Zabalza, Sastre, Mayor, 216.

FURGONETA — Rubia, vendida, toda prueba, magníficas condiciones, recién calzada. Informes: V. Calderón, 16. Palencia. Gestoría Zurita.

NECESITO mayoral labranza; obrero agrícola, para tractor ambos casados, vivir finca. Informar: Mutual Provincial Agraria. Trompadero, 8, Palencia.

COMPRO coche hasta 17 H. P. o camioneta poco consumo. Auto - Escuela. Azcoitia, 1.

PATATAS consumo y cereales, compramos. Oferten por vagones a nuestro Representante J. Panzano. San Juan Dios, 3, Palencia.

TOMARIA mozo mayor y tractorista para caserio. Cardenal Almaraz, 19.

CHICA sepa servir comedor, se necesita. Informes, Hotel Castilla. Palencia.

MANTAS usadas y cebaderas, precios afínados. Guarnicionería, frente al Banco de España.

SE OFRICE señora para sacerdote, señor solo o casa de poca familia. Informes, en esta Administración.



Manifestaciones del director de la "Vuelta Ciclista a España"

Coppi, Bobet, Koblet y Van Steenberghe capitanearán los cuatro grandes equipos extranjeros

No es cierto que se paguen "hijos de salida" a los "ases", ni contratos espeluznantes

Bilbao, 7.—Don Alejandro Echevarría, director de la Vuelta Ciclista a España y director a su vez del "Correo Español-El Pueblo Vasco", diario organizador, ha hecho unas declaraciones a un periodista bilbaíno sobre la gran ronda española, poco después de la reunión plenaria celebrada por el Comité Ejecutivo.

"Tanto Coppi, como Bobet, Koblet y Van Steenberghe, ha dicho, capitanearán los cuatro grandes equipos extranjeros que han de participar en la Vuelta, persistiendo, por tanto, cuanto se ha venido anun-

ciando por la organización a este respecto".

Con estas declaraciones, el señor Echevarría sale al paso de la proyección de noticias contradictorias sobre la no participación de los ases mundiales del ciclismo. Esta torpe campaña —manifiesta— comenzó con la publicación de diversos artículos tendenciosos en un periódico de París, denunciando a la Unión Ciclista Internacional por pagar la Organización cifras exorbitantes a los corredores extranjeros, en forma de "hijos de salida, cosa que no es cierta. Más tarde fueron los periódicos italianos los que, contrariados por la presencia de un as en una prueba extranjera, cuanto tanto regateó su participación en la de su país, se hicieron eco de aquellos rumores y protestas iniciadas en París. Toda esta propaganda, continuada más tarde en España, se ha hecho cuando el Comité organizador tenía en su poder diversos contratos firmados por los grandes corredores europeos.

Hasta tal punto llegó a preocuparnos esta campaña —ha declarado el director de la Vuelta—, que días pasados, noticiosos de que la Unión Ciclista Internacional celebraba un Congreso en París durante los días uno, dos y tres de marzo, acordamos desplazarnos, para que estuviese presente en las reuniones, a nuestro secretario general señor Ilurraz, para tratar de aclarar y calmar los ánimos, por parte de protesta y de desolación que se decía existía en los medios internacionales del ciclismo. Hoy puedo afirmar, sin embargo, que en dicho Congreso, al que asistieron nuestro presidente, señor Del-

Caz y el de la Federación Castellana, juntamente con el vicepresidente de la misma, se habló, efectivamente, de la Vuelta, pero en términos de sincera felicitación y aplauso, mientras que nos aseguraron una felicísima prueba, y no se mencionó absolutamente nada relativo a los "hijos de salida" ni a los contratos espeluznantes de que se ha venido escribiendo.

Respecto a los corredores extranjeros, el señor Echevarría, nunca ninguno de ellos ha percibido unas condiciones semejantes por participar en una carrera de etapas en ningún país del mundo. Es de esperar que se presente una lucha encarnada en la próxima Vuelta a España, ya que tanto los corredores extranjeros como los españoles van decididos a ganar la ronda.

Calcula que en la gran caravana publicitaria participarán más de doscientos corredores y que ya han solicitado su inscripción quinientos corredores, dieciocho italianos y varios suizos, belgas, ingleses, holandeses y alemanes, amén de diversas emisoras de radio internacionales.

Clasificación final de los "Seis días de París"

El equipo español terminó en séptimo lugar de los trece equipos

Poblet, satisfecho "por el dinero ganado"

París, 7.—El equipo suizo, ganador de la prueba de los Seis Días, consiguió 345 puntos, durante las nueve etapas de la prueba.

En segundo lugar se clasificó el equipo belga, formado por Van Doel, Rieckert, con 306 puntos.

Indudablemente, aún existen en España ambiciones revolucionarias pendientes de realizarse —todo exige tiempo y acción—, y la Falange no puede darse por satisfecha, cuanto todavía quedan postulados que lograr: pero esta noble insatisfacción, jamás puede ser pesimismo, porque el pesimismo es enfermedad, y es muerte; y la insatisfacción es afán y deseo de mejorar. De ahí que no puedan volverse las espaldas a la insatisfacción del hombre de la calle. A esa insatisfacción sana, radicada principalmente en los equipos jóvenes, que, con identidad de motivos, quieren el bien de la Patria. Aunados, se debe ir hacia la consecución de las metas de unidad, libertad y grandeza preconizadas. Ahora bien, en este impulso noble, auténticamente jonsista y falangista, no puede tener cabida el juego sucio, destructor de los comunistas y de los liberales. La Falange tiene una trayectoria limpia, un objetivo preciso, una meta claramente señalada, donde culmina el bien de España. También tiene experiencia y veteranía para saber cuanto peligro encierra el espeluzno liberal, y ofrecerle su repulsa. Aún se recuerdan formas de actuar de hace 25 años, y los espíritus avisados están vacunados contra ellas. La experiencia es mucho de la ciencia, dice el aforismo; y bien sabemos —continúa diciendo el señor Arrese—, que el liberalismo español empieza en dialecticas fáciles y termina siendo compañero de viaje del extremismo izquierdista.

Es conveniente rechazar estas concomitancias, que a nada bueno conducen. España, con sus defectos y virtudes, con sus problemas aún por resolver, es más justa, más limpia, más unida y auténtica que la de hace 25 años. Deber de todos es procurar que estas excelencias logradas, se mantengan y no se desvirtúen.

En este pensamiento está la Falange que tiene como objetivo, mediante, ganar la calle y estructurar el Régimen. Que la Falange se vuelva a arraigar, por sus propios méritos, en el alma del pueblo, y que se actualicen y robustezcan el conjunto legal que ha de dar a los españoles las mejores soluciones para el bien nacional.

El Movimiento Nacional, con la presencia del Caudillo, ganó la guerra y la paz, para ello fue necesario mucho sacrificio, mucho servicio y mucho amor a España. Esta conducta ha de ser la futura, la irrenunciable, la que, a fuerza de integridad, de honestidad, de lealtad, haga que merezcamos el aprecio del hombre de buena voluntad que, lleno de esfuerzo y de patriotismo ardiente, sólo piden, a cambio, limpieza en las obras y austeridad en la vida.

Tercero, el francés, formado por Forlini, Senftleben, Michel, 294 puntos. Estos ganaron la etapa final de esta noche, donde los ciclistas cubrieron la última hora, de 50 kilómetros.

El resto de la clasificación final de los participantes en la prueba de los "Seis Días de París", es la siguiente: 4. Guillén, Carrara, Von Buren, 270 puntos. 5. Haan, Plantaz, Derksen, 255. 6. Godeau, Bellenger, Blusson, 212. 7. Poblet, Bover, Timoner, 208. 8. Goussot, Gaignard, Andrieux, 175. 9. Messina, Terruzzi, De Rossi, 163. 10. Caput, Pasquini, 154. 11. Robic, Le Nizerhy, De Baere, 153. 12. Gerardin, Bareth, Maitre, Renaud, 150. 13. Regent, Mathivet, 78 puntos.

Durante las 127 horas de prueba, día y noche, los ciclistas cubrieron 3.902 kilómetros. El pasado año, los equipos cubrieron 4.123 kilómetros en esta misma prueba.—Añil.

POBLET SATISFECHO
París, 8.—Unas 16.000 personas se congregaron en el Palacio de los Deportes para presenciar el final de la prueba de los seis días. En los últimos momentos, la atención se concentró en la lucha entre Plattner y Agou.

Plattner, ganador de la prueba junto con sus compañeros suizos Roth y Bucher, manifestó: "Esta es la primera vez que un equipo suizo gana". El equipo suizo manifestó que estaba muy orgulloso y que la alegría les había hecho olvidar los dolores de los músculos y los esfuerzos tremendos.

Roth, dijo: "Es la mayor carrera que hemos ganado nosotros tres. Fue terriblemente dura y no creo que nadie pueda competir en más de una o dos del mismo tipo en un año".

Bucher, declaró: "Estamos todos de acuerdo de que la nueva fórmula francesa de puntuar por clasificación diaria es más justa porque da una oportunidad igual a cada equipo, pero, al mismo tiempo es un infierno para los corredores".

El as del equipo español, Miguel Poblet, manifestó: "Estamos completamente satisfechos con los resultados y especialmente con el dinero ganado. Considerando que éste es el comienzo de la temporada y que no pudimos hacerlo mejor (Timoner estuvo enfermo los últimos días), lo hicimos bastante bien. Estoy seguro de que habríamos ganado esta carrera si se hubiese celebrado más tarde y hubiéramos tenido algo más de suerte".

Timoner, que estaba algo afónico, dijo: "En general estoy satisfecho y el sábado regresaré a España".

INFORMACIONES DE ULTIMA HORA

Argelia: 33 muertos en las últimas veinticuatro horas

Continúa la rebelión antifrancesa

Argel, 8.—Otras 33 personas han muerto en las últimas 24 horas en Argelia, consecuencia de la rebelión antifrancesa que comenzó, en campo abierto, hace ocho meses.

Cinco franco-musulmanes han resultado muertos y otros 30 heridos, mientras que las fuerzas francesas han causado la muerte a 28 rebeldes. La mayor parte de los combates se han producido en las cercanías de Beni Zidas, a 200 kilómetros de Constantina, donde una patrulla francesa atacó a una banda rebelde y mató a nueve de sus componentes.

Otros 19 guerrilleros han resultado muertos por las fuerzas francesas en otros puntos de la región de Constantina. Fueron capturados armas y mecanismos incendiarios.

Calva de Mavrenco, a unos 70 kilómetros de Argel, los rebeldes arrojaron una bomba de mano por la ventana de un café y causaron heridas graves a seis de los ocupantes del mismo. Seis granjas francesas fueron quemadas. Ochenta personas murieron en estos atentados.—Efe.

Premios de Prensa "Gibraltar español"

Madrid, 8.—Han sido adjudicados los premios "Gibraltar español" convocados por la edición aérea de "ABC". El jurado otorgó el primer premio al artículo "Ni Utrecht ni Algeciras", de don Jorge Vigón, y el segundo, al trabajo "Más valor que Gibraltar tiene para alguien la amistad española", del que es autor don Roberto Santos y Díaz Varela.—Clifa.

La Cámara de los Comunes aprueba la política del Gobierno para el Oriente Medio

Gran Bretaña se mantendrá fiel al pacto de Bagdad

Londres, 8.—Por 312 votos contra 252, la Cámara de los Comunes aprobó la política gubernamental para el Oriente Medio.

El primer ministro británico, Sir Anthony Eden, dijo en su discurso ante la Cámara, que Gran Bretaña mantendrá firme el pacto de Bagdad y a la declaración tripartita de 1950, por la que se garantizaba la tregua árabe-israelí. Agregó que esos dos compromisos proporcionaban una base sobre la cual podría elevarse el esfuerzo del Oriente Medio y el afirmado —cualesquiera que sean las consecuencias— los mantendremos hasta el final del camino.

La tregua árabe-israelí, que se garantizaba la tregua árabe-israelí. Agregó que esos dos compromisos proporcionaban una base sobre la cual podría elevarse el esfuerzo del Oriente Medio y el afirmado —cualesquiera que sean las consecuencias— los mantendremos hasta el final del camino.

Dos sensacionales acontecimientos en el TEATRO PRINCIPAL

MAÑANA VIERNES TARDE: 7.45

En función patrocinada por el Excmo. Sr. Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento

ESTRENO DE LA INMORTAL COMEDIA DE BERNARD SHAW

PIGMALION

POR EL GRUPO DE TEATRO DEL CIRCULO CULTURAL DEL MOVIMIENTO

SABADO últimas representaciones en funciones de tarde y noche

LOCALIDADES PARA ESTA FUNCION, EN TAQUILLA

Chipre logrará su independencia, dice Toynbee

Pero el Gobierno británico-añade-no cree lo mismo

Bogotá, 8.—El famoso historiador Arnold Toynbee, ha dicho en una conferencia de prensa, que el está firmemente seguro de que Chipre logrará su independencia. "Pero el Gobierno británico no cree lo mismo", añadió.

"Creo —dijo Toynbee— que el resultado de los acontecimientos actuales será la integración de Chipre con Grecia, pero es posible que ésta permita a Gran Bretaña el mantener en la isla sus bases militares.—Efe.

Luis Miguel y César Girón son "números unos"

Opinión de un cronista taurino mejicano

Nueva York, 8.—La revista "Sport Illustrated" Magazine publica un largo artículo firmado por el cronista taurino mejicano Rafael Lozano Delgado, en el que afirma que Luis Miguel Dominguín y César Girón son los mejores toreros del mundo. "El revisitor extraordinario. Todas las puertas de acceso a las salas de espera, almacenes de mercancías y puesto de aduanas, estaban vigilados por soldados. Los aviones cargados ahora utilizándose solamente los servicios de los propios tripulantes de los aviones o los de mozos vigilados. La tienda y el restaurante del aeropuerto han sido cerrados, y todo el personal chipriota que prestaba al servicio, despedido.—Efe.

Miguel Alvarez continúa mejorando notablemente

Los primeros alimentos los tomó con apetito y sin esfuerzo

Madrid, 7.—El joven Miguel Alvarez continúa mejorando notablemente. Le ha sido retirada la alimentación por medio de sonda nasal y ha comenzado a nutrirse normalmente por vía bucal. Los primeros alimentos los tomó con apetito y sin esfuerzo alguno. Los doctores Jiménez Díaz y Obrador siguen viéndolo varias veces al día y conversan con el paciente. También continúa visitándolo el ministro secretario general del Movimiento, don José Luis de Arrese y diversas jerarquías y permanecen a su lado sus padres.

El joven italiano Silvio Colagrande recobra la vista

Después de transplantarle la córnea de los ojos del sacerdote D. Carlo Gocchi

Milán, 7.—Silvio Colagrande, de 12 años de edad, ha visto la luz del día, por primera vez después de ocho años, hoy miércoles, gracias al trasplante de córnea a que ha sido sometido, en una operación practicada con los ojos del sacerdote don Carlo Gocchi, que falleció recientemente, legando su vista al pequeño.

Silvio pudo contar los dedos de una mano, colocada a una distancia de seis metros de su ojo izquierdo. La operación le fue practicada hace nueve días y un parte facultativo facilitado hoy dice que el tejido de la córnea de los ojos del sacerdote se conservó perfectamente.

Silvio Colagrande es uno de los dos muchachos ciegos que han recibido el legado de don Carlo Gocchi, hecho cuando se hallaba próxima la hora de su muerte.

Ha sido ahora no se ha comprobado el estado del segundo padre, Amabile Battistello, de 18 años.—Efe.

REY PASTOR, Premio March de Ciencias Físicas y Químicas

Madrid, 7.—Por la Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales, ha sido elegido para el premio de la fundación "Juan March", el académico don Julio Rey Pastor. La Academia celebró reunión para estudiar los informes de las secciones de Ciencias Exactas y Físicas y Químicas, y después de leer la carta del señor Palacios, candidato de la sección de Físico Química, en la que dice que en su opinión debe anteponerse a todo la unidad de la Academia, se procedió a la votación, en la que resultó elegido el señor Rey Pastor.—Clifa.

LA BOLSA AL DIA

BOLSA DE MADRID
Madrid, 8.—La Bolsa ha mantenido la misma capacidad de negocio que los días anteriores, con predominio de la demanda, aunque las manifestaciones de los cambios se dieron con mayor ponderación. Así la mejora ha sido de once enteros en Iberdruro, seguida de diez en Petróleos y Pefasa y seis Banco Exterior, Duro Felguera y Telefónica. En conjunto, fué el Grupo Eléctrico el que se mantuvo más firme con expresiones alcistas en casi todos los valores cotizados, excepto Hidroeléctrica Española, que después de mejorar ayer doce duros cede uno. Por su parte, Leoneses perdió dos. En las bajas, en otro golpe de especulación, Cantabria cede 27 enteros y Rif de 30.—Clifa.

BANCO DE SANTANDER
Fundado en 1857
Banca-Cambio-Bolsa
Caja de Ahorros
Mayor Pral, 10, VALENCIA

AVILA

CONFERENCIA DEL DR. MIN-DAN. — Con motivo de la festividad de Santo Tomás de Aquino pronunció una brillante conferencia sobre el tema «La vocación y la autenticidad en la vida», el doctor don Manuel Mindán, catedrático del «Ramiro de Maeztu», el cual fué presentado por el doctor Muñoz Pérez, antiguo catedrático de la misma asignatura en el Instituto de Avila.

BURGOS

HOMENAJE AL PAPA. — Los obreros católicos burgaleses, se han asociado fervorosamente al Homenaje mundial a Su Santidad Pío XII. Bajo la presidencia del Prelado, han organizado un acto pontificio-social, en el que intervinieron varios oradores, entonando por la «Schola Cantorum» del Seminario, el «Tu es Petrus».

LEON

EL MERCADO POCO ANIMADO. — Poca animación registró el mercado de los mieres en la Plaza Mayor, vendiéndose los huevos a 18 y 19 pesetas la docena. Las verduras, patatas y frutas siguen subiendo los precios.

INCENDIO EN PONFERRADA. — En una casa de la calle López Fdez, de Ponferrada, propiedad de doña Dolores González, en la que había establecido una tienda de ultramarinos se declaró un violento incendio que destruyó casi todo el inmueble. Las pérdidas se calculan en cien mil pesetas por lo que toca al edificio y cincuenta mil las de los géneros quemados dentro de la tienda.

LOGROÑO

NUEVO CONSILIARIO DE LA JUNTA DIOCESANA DE A. C. —

SALAMANCA

LA UNIVERSIDAD PONTIFICIA HONRA A SANTO TOMAS. — En el aula magna de la Universidad Pontificia, tuvo lugar un acto en honor del Ángel de las Escuelas, que fué presidido por el Prelado y en el que intervinieron don Rafael Belda, de la Diócesis de Bilbao; don José María Altolzain, de la de Jaén y don Mariano Alvarez, de la de León en la discusión de la tesis: «Luces y sombras de Ortega y Gasset». A continuación el reverendo Padre Francisco Fernández Turienzo, O. de M., disertó sobre «La razón vital de Ortega y Gasset y la razón natural», y por último don Cipriano Morón, de la Diócesis de Toledo, habló sobre «Dios en los escritos de Ortega y Gasset». Los intermedios musicales fueron a cargo de la Capilla de Música, bajo la dirección de don Constanicio Falom.

SEGOVIA

SENTENCIA. — Se ha dictado sentencia en la causa seguida contra los hermanos Enrique, Maximiliano y Manuel Lorente Burgos, por el delito de participación en la persona de su padre Manuel Lorente Velasco, suceso ocurrido en Santa María del Cerro en la noche del 22 de diciembre de 1954. Los dos primeros han sido condenados a muerte y el tercero a diez años y un día de prisión mayor.

ZAMORA

HACIA EL ESTABLECIMIENTO DE INDUSTRIAS. — «El Correo de Zamora», publica un reportaje en el que hace constar que siendo Zamora la provincia de mayor producción hidroeléctrica de España, no cuenta grandes industrias. Propone que se compense a Zamora con una reducción apreciable de tarifas, lo que podría tentar a algunas industrias para establecer en ella sus fábricas.